自强弘毅 励学敦行

校训

释义：自立图强、志远且坚，奋发学习、踏实笃行。

“自强弘毅”：“自强”出自《周易》“天行健，君子以自强不息”。“弘毅”出自《论语》“士不可以不弘毅，任重而道远”。“励学敦行”：“励学”出自《全唐文》“居能慎独，动不违仁，析理究其精微，励学探於奥旨”。“敦行”出自《礼记·曲礼上》“博闻强识而让，敦善行而不怠，谓之君子”。

批准单位：漳州市文化和旅游局
准印证号：（漳）文旅 2019044 号
内部资料　免费交流

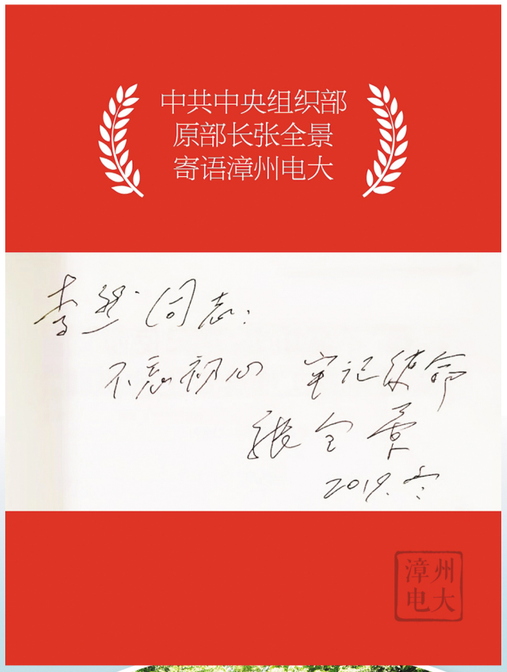
ZHANG ZHOU DIAN DA

漳州电大

- 我校举办学习习近平新时代中国特色社会主义思想培训班
- 苏晓晴女士向漳州电大捐赠苏静将军生前物品
- 继中说继文

福建广播电视大学漳州分校　主办
二0一九年十二月

党员到云霄乌山开展主题党日活动



中共中央组织部原部长张全景寄语漳州电大

时代楷模、我校校友黄志丽出席主题教育专题研讨会

红歌献祖国——龙文蓝田毅阳社区组织“唱红歌迎国庆”活动

与国旗合影

艺术简介

江智猛，字一树、斋号日知斋，现为福建省民俗学会副会长、龙海市海丝文化研究会会长、龙海市诗词楹联学会会长，中国书法家协会会员、中国艺术院研究员、中国人民大学书画创作院特聘教授、中华诗词学会会员、中国楹联学会会员、中国散文家协会理事；任职中共龙海市委党校常务副校长、行政学校常务副校长。

2019 年 · 下 卷

编委会名单

主　任：李　然
副主任：林之枫　陆志洪　吕峰鹏
委　员：陈毅文　吴卫东　张煜炎
　　黄志军　林玉宝
主　编：吕峰鹏
副主编：陈毅文　吴卫东
编　辑：林玉宝　林清清　伊赛梅
　　徐智华　柯　菁　苏　莉
　　余础础　叶胜梅　林兴斌
执行编辑：苏　莉　余础础
　　柯　菁　叶胜梅
封面摄影：苏　莉

地址：漳州市芗城区新华南路 40 号
电话：0596-2036717

准印证号：(漳)文旅 2019044 号
承　　印：漳州翰林印刷有限公司
出版日期：2019 年 12 月

目 录
CONTENTS

新闻聚焦

01 市领导到我校调研指导工作 …… 苏　莉
02 我校举办深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想培训班
03 我校召开“不忘初心、牢记使命”主题教育动员部署会
04 时代楷模黄志丽出席我校主题教育专题研讨会
05 我校开展“不忘初心、牢记使命”主题党日活动
06 我校召开全校师德师风建设暨警示教育大会
07 我校与毅阳社区等共建单位联合开展主题党日活动
08 我校召开 2019 年招生办学工作研讨会
09 我校举行 2019 年秋季开放教育新生开学式暨农民工“求学圆梦行动”助学金发放仪式
11 华安 36 名农民“家门口”上大学
12 我校组织人员参加省电大第二期高级研修班
13 我校在全省电大“金课大赛”中喜获佳绩
13 模拟法庭教学实践活动：让法律不再陌生
14 我校工会举办职工趣味运动会
15 我校召开离退休老干部座谈会

党建工作

16 做好远程教育学生思想政治工作若干思考 …… 陈毅文

特别关注

19 漳州市 2019 年“9·28 终身教育活动日”暨全民终身学习活动周启动仪式在我校举行 …… 苏　莉
21 我校举行 2019 年漳州城市之光秋季换书大会
22 苏晓晴女士向我校捐赠苏静将军生前物品并参加主题教育专题座谈会 …… 林玉宝

23 我校开展庆祝新中国成立70周年主题党日活动 … 苏　莉

业务动态

24 我校发出“向身边的优秀校友学习”的倡议 …… 吴卫东
26 以梦为马潜心笃志,风华正茂不负韶华
——龙文区2019年新教师岗前培训顺利结束 … 余础础

校史回眸

29 电大,你让我终生难忘 …… 蔡嘉生
32 追思黄典诚教授 …… 张嘉星
37 不忘初心催奋进,开放致远谱华章
——记福建广播电视大学漳州分校建校四十周年
…… 苏　莉

基层电大

41 立德树人　努力办好电大教育
——东山电大办学纪实 …… 何卢顺

丹霞文化

44 继中说继文 …… 李　然
52 书谱议述 …… 林兴斌

校友风采

53 在2019年漳州电大秋季开学典礼上的讲话 … 陈少华
54 不经一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香
——在2019年漳州电大秋季开学典礼上的讲话
…… 张小东
56 不忘初心,再出发
——写于毕业之际 …… 林宗圣

本期关注 > > > >

特别提示：本出版物发表的部分文章及摄影作品作者、地址不详者，请与本编辑部联系。

市领导到我校调研指导工作

调研会现场

9 月 17 日，漳州市政府副市长吴卫红到我校调研指导工作，市教育局局长黄江辉，市财政局总会计师谢志杰，我校党委书记、校长李然等陪同调研。

座谈会上，李然从开放教育、继续教育、社区教育和红色教育等几方面，向市领导汇报了学校的基本情况，主要业务的建设发展情况。他说，近年来我校以“立德树人，开放致远”为办学理念，在人才培养、业务拓展、地方服务等方面持续发力，综合办学实力稳步增强，校园文化建设取得明显成效，学校发展的局面良好，为漳州的社会经济发展作出了积极贡献，同时也提出一些问题和建议。

吴卫红认真听取了汇报，详细询问了市委组织部与我校联合发文开展的“一村一”招生办学，以及省电大开办的“家庭农场管理专业班”等项目的具体情况，充分肯定了我校实施“实施乡村振兴人才学历提升”计划，把大学办到乡村里，圆农民上大学的梦想，为农村基层培养乡村后备干部和农村实用型人才提供了很好的教育平台。她强调，今后漳州电大和漳州社区大学要继续从政府、行业、企业和社会需求出发，拓展非学历教育项目和社区教育学习体验基地的数量和规模，加大宣传力度，提升办学影响力，在服务全民终身教育方面发挥更大的作用，市政府也将全力支持漳州电大各项事业的发展，解决一些发展中遇到的实际问题。

座谈会后，吴卫红参观了“丹霞记忆”馆，对我校挖掘、整理和展示丹霞文脉、“龙师”文化及漳州红色记忆的做法给予充分肯定。

（苏莉　文/图）

阅读社区教育刊物

我校举办深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想培训班

培训班现场

7月10-12日，我校为期三天的全校深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想暨“不忘初心、牢记使命”主题教育培训班在行知楼三楼会议室举行。学校党委书记、校长李然等理论中心组成员、全校教职工(含党员干部、党务工作者、民主党派人士、无党派知识分子)参加了培训。副书记林之枫主持了开班仪式并作动员讲话。

林之枫指出，举办此次专题学习培训班，旨在发挥党委领导核心作用，坚决贯彻落实市委巡察组对我校的巡察整改反馈意见，引导全体教职工牢记初心使命，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，全面提升我校教职工、党务干部的理论水平和党建工作能力。全校要以此为契机，以各支部为单位开展交流、研讨等学习活动，结合岗位实际进一步掀起学习新热潮。

培训期间，市委党校教授卢国能、市委市直机关工委副调研员陈宝生、市委讲师团讲师黄奕霖分别作了《进一步贯彻党的十九大精神　深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育》《认真贯彻<中国共产党支部工作条例(试行)>全面规范基层党务工作》《在新形势下切实做好意识形态工作》等专题辅导，他们从各个方面阐释了新时代共产党员的初心使命、基层党组织标准化建设以及意识形态工作的极端重要性。专家学者的权威解读，既帮助大家增进对习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神内涵的理解，又启发大家紧扣时代主题，积极探索基层电大转型升级的思路。

本期培训以“不忘初心、牢记使命”为主题，之后各党支部结合实际，开展了学习交流研讨。

(林玉宝/文　余础础/图)

教师支部学习交流会

我校召开“不忘初心、牢记使命” 主题教育动员部署会

9月19日，我校召开“不忘初心、牢记使命”主题教育动员部署会，深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，认真贯彻落实习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育会议上的重要讲话精神和省委市委工作安排，对漳州电大开展“不忘初心、牢记使命”主题教育进行动员部署。党委书记、校长，校主题教育领导小组组长李然主持会议并作动员讲话。市委教育工委第二巡回指导组组长郭漳陵出席会议并讲话。

主题教育动员部署会

李然指出，开展“不忘初心、牢记使命”主题教育是落实习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神的实际行动，全校党员干部职工要强化政治担当，不断增强抓好主题教育的高度政治自觉、思想自觉和行动自觉。坚决把思想和行动统一到中央和省委、市委的部署要求上来，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，做到抓思想认识到位、抓检视问题到位、抓整改落实到位、抓组织领导到位，确保主题教育全程不走神、不散光。

李然强调，要准确把握目标要求，加强组织领导，紧密结合学校实际推进主题教育。一要高标准把握“守初心、担使命，找差距、抓落实”总要求，教育引导广大党员干部学在深处、谋在远处、干在实处。二要突出抓好班子成员这个“关键少数”。充分发挥示范引领作用，以“关键少数”示范带动“绝大多数”。三要夯实筑牢党支部的战斗堡垒。把基层党组织作为主题教育的重要阵地，做实学习教育和检视整改，确保取得实效。

郭漳陵在讲话中指出，漳州电大党委对开展主题教育高度重视，认真做好前期准备工作，形成了切实可行的方案。他结合市委教育工委巡回指导组职责，就落实主题教育各项任务强调六点要求：一要把握总体要求。二要突出重点对象。三要注重分层分类。四要解决突出问题。五要强化主体责任。六要力戒形式主义，以好的作风确保主题教育取得好的效果。

学校领导班子成员、副科级以上干部、各党支部书记、全体在职党员及离退休党支部支委参加了动员部署会。

（林玉宝/文　苏莉/图）

时代楷模黄志丽出席我校主题教育专题研讨会

10月11日，我校党委在“丹霞记忆”馆前举行了主题教育专题研讨会。优秀校友、时代楷模黄志丽亲临现场并作了交流发言，校党委理论中心组成员、各科室负责人参加了会议。会议由党委书记、校长李然主持。

主题教育专题研讨会

在刻着彭冲亲笔题词“奋斗”的石碑前，李然围绕“学习‘时代楷模’，严明纪律规矩”专题作了主旨发言。他指出，黄志丽是我市唯一的全国时代楷模、新中国成立70周年“最美奋斗者”，也是我校优秀校友中的杰出代表，在“不忘初心、牢记使命”主题教育中，我们要深入贯彻习近平总书记关于时代楷模的重要指示精神和市委关于开展向黄志丽同志学习的决定，认真学习黄志丽同志牢记宗旨、一心为民的公仆情怀，忠于法律、追求公正的法治信仰，尽职履责、勇于担当的责任意识，严于律己、清正廉洁的优良作风，努力用身边典型的先进事迹感染身边人，用身边典型的崇高精神激励身边人，用身边典型的高尚人格引导身边人。他强调，全体党员干部要自觉以黄志丽同志为榜样，牢记初心使命，勇于担当，永远奋斗，在推动我校教育高质量发展方面做出新的更大贡献。

会上，黄志丽深情回顾了在我校学习时的美好时光，感恩我校的教育培养。她指出，当年的电大学习，“对我的工作转型和更快适应环境提供了很大帮助”。她表示，时代楷模黄志丽代表着基层干部不忘初心、勇于担当的精神品质，“我也在学习黄志丽”，将进一步学习全国先进楷模，不忘初心，牢记使命，接续奋斗，努力为母校多做贡献。

最后，校级领导干部围绕学习专题，结合思想和工作实际作了互动交流发言。与会党员干部一致表示，将进一步学习领会时代楷模先进事迹，不断提高履职能力和水平，把学习热情和成果转化为干事创业的实际成效。

（林玉宝/文　苏莉/图）

我校开展“不忘初心、牢记使命”主题党日活动

为纪念新中国成立 70 周年，大力弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神，5 月 17 日，我校组织行政党支部、教师党支部、离退休党支部党员代表等 24 人，前往红色圣地云霄县乌山开展“不忘初心、牢记使命”主题党日活动，接受党性和革命传统教育。党委书记、校长李然等校领导以普通党员身份参加了活动。

活动中，全体党员先后参观了乌山革命纪念馆，聆听党的光荣历史；重走红军路，探寻闽南地委领导机关旧址、秘密通道等革命遗址；为革命先辈卢叨敬献花篮，追忆了先辈的革命斗争事迹，重温党的奋斗历程。

通过此次活动，全体党员深刻体会到了“坚强不屈、艰苦奋斗、无私奉献”的乌山革命精神，大家纷纷表示，要进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，以更加饱满的工作热情、更加扎实的工作作风，努力开创我校教育事业新局面。

（林玉宝/文　苏莉/图）

参观革命遗址

我校召开全校师德师风建设暨警示教育大会

师德师风建设暨警示教育大会

7月5日，全校师德师风建设暨警示教育大会在行知楼三楼会议室召开。党委书记、校长李然等领导班子成员、全校教职工参加了会议，会议由副书记林之枫主持。

会上，林之枫传达学习了《全市教育系统开展“师德师风建设年”活动方案》《中共福建广播电视大学委员会关于加强新时代师德师风建设的意见》《福建广播电视大学教师师德失范行为处理办法(试行)》《福建广播电视大学师德师风“负面清单”》《高校教师师德禁行行为“红七条”》《新时代高校教师职业行为十项准则》等文件精神。党委纪检委员张煜炎通报了今年来我市纪委部门通报的违反中央八项规定精神典型案例和近年来全国各地高校违反师德师风、党风廉政的问题案例，明确教职工在思想政治、师德师风、教育教学、学术研究、廉洁自律等方面的底线。

最后，李然就我校加强师德师风和党风廉政建设进行了具体部署。他指出，党委召开这次会议，就是要以案为鉴、举一反三、警钟长鸣，切实增强教职工的纪律意识、规矩意识、廉洁自律意识和依法执教意识，全面推进师德师风和党风廉政建设。他强调，未来一段时间内，我们要强化师德考核，把考核结果记入教师个人档案，作为教师聘用、评先评优、职务晋升、绩效考核、年度考核的重要内容。要强化群众监督，坚持纠建并举，严查违法违规行为。要落实“一岗双责”责任，分管领导、中层干部、各专业管理员要做表率、带好头，努力推动形成良好的党风校风、师德师风。

（林玉宝/文　苏莉/图）

我校与毅阳社区等共建单位联合开展主题党日活动

6月13日，共建单位龙文区毅阳社区党支部、市交通运输局机关党委、龙文区交警大队第一支部一行35人，到我校联合开展党建共建交流研讨暨“不忘初心、牢记使命”主题党日活动。学校党委书记、校长李然，副书记林之枫以及教师党支部、行政党支部部分党员参加了活动。

会上，李然首先对各共建单位来校举行党建交流、联合开展主题党日活动表示欢迎。他详细介绍了我校各党支部开展“达标创星”工作的情况和做法，隆重推介了我校红色教育基地中共闽南部(特)委旧址、漳州第一个团支部、中共漳州市区首个党支部诞生地——丹霞记忆楼，回顾了这方土地上发生的革命历史，希望大家不忘初心，牢记使命，切实加强联络，资源互补、优势互补，在工作作风、工作方法上互相交流，不断开创党建工作新局面。

此后，毅阳社区党支部书记严淑芬、市交通运输局机关党委书记周长华、龙文交警大队第一党支部书记林杰雄等围绕党建共建分别作了交流发言，大家一致表示，要充分利用好党建共建互助载体，通过开展“同上一堂党课，同过一次组织生活，同搞一次研讨”等活动，促进党建结对帮扶工作扎实开展。

最后，全体党员参观了“丹霞记忆”馆，缅怀王占春、高捷成、彭冲等革命先辈的光辉事迹，在鲜红的党旗下，由毅阳社区党支部书记严淑芬领誓，全体党员举起右手，向党旗庄严宣誓，重温入党誓词。铿锵的誓词，坚定的承诺，让在场每一位党员的心灵再次受到了震撼和洗礼，展现了“不忘初心，牢记使命”，争做“合格党员”的决心。

（林玉宝/文　余础础/图）

党建交流座谈会

我校召开2019年招生办学工作研讨会

研讨会现场

6月28日，我校在平和大溪镇召开2019年秋季全市招生办学工作研讨会。学校党委书记、校长李然主持会议并讲话，党委副书记林之枫、副校长吕峰鹏，学校教务及招生部门负责人，各县级电大负责人及相关人员参加会议。

会上，李然总结了我校2019年春季招生工作并对秋季招生工作做了部署，明确秋季招生要以“稳定规模、保证质量、确保安全”为招生目标，并对招生办学工作提出三点要求：一要树立项目意识，加强项目招生办学的经验交流和推广，找准电大办学特色，积极对接企事业单位，做好农民工“求学圆梦”行动、乡村振兴人才培养、辅警学历提升以及教育补短板等项目的推进工作；二要树立宣传意识，充分运用新媒体及互联网技术及学校微信公众号、官网平台广泛进行招生宣传；三要树立服务意识，突出电大办学特色，提高教育教学服务水平。李然强调漳州电大系统要找准发展定位，充分发挥办学优势，努力推动电大转型升级，推进全面协调发展。

吕峰鹏传达了全省电大系统招生办学工作研讨会有关招生工作的精神，并结合漳州实际提出具体要求。教务部门负责人结合分校实际，对加强期末考试管理和考风考纪建设提出了具体工作要求。

最后，各县级电大负责人就当前招生办学工作出现的新情况以及下阶段工作进行了深入的讨论和交流。平和工作站站长张泽光介绍了平和大溪镇的招生办学情况，为我市推广乡镇办好“家庭农场经营管理”班提供了宝贵的意见和建议。

（余础础　文/图）

我校举行2019年秋季开放教育新生开学式暨农民工“求学圆梦行动”助学金发放仪式

10月13日，我校2019年秋季开放教育新生开学式暨农民工“求学圆梦行动”助学金发放仪式在“丹霞记忆”馆前举行。校领导、教务处、学生处有关老师、部分优秀校友代表及2019年秋季开放教育全体新生参加。学校党委书记、校长李然出席并讲话，副书记林之枫主持。

开学仪式在庄严的国歌声中拉开帷幕。李然代表学校对新同学的到来表示热烈的欢迎。他介绍，我校所在的这一片土地是清代“丹霞书院”旧址，也是漳州新学发祥地，历经汀漳龙师范传习所、省立第二师范学校、龙溪师范学校，直至目前的漳州电大，文脉绵延，英才辈出。在“丹霞记忆”馆前举行新学期开学仪式，为的是以前人的精神力量来激励师生们不忘初心，接续奋斗，创造无愧于时代的灿烂人生。他以电大优秀校友——新中国成立70周年“最美奋斗者”黄志丽，“全国模范法官”“CCTV2018年年度法治人物”陈少华，入围“中国好人榜”的90后“军姿交警”张小东为

例，勉励全体新生树立信心，积极融入，利用电大开放教育这个学习和交流的平台，学好专业知识，努力在各自岗位上实现个人的成长、成才、成功。

林之枫向全体师生发出“向身边的优秀校友黄志丽、陈少华、张小东学习”的倡议。她详细介绍了三位校友在各自工作岗位上做出的突出贡献，并号召大家要学习他们脚踏实地，珍惜电大学习机会，掌握本领，服务社会；学习他们敬业爱岗，立足平凡的工作，干出不平凡的业绩；学习他们始终如一，“不忘初心、牢记使命”的崇高精神！

优秀校友代表陈少华、张小东分别做了发言。陈少华深情回忆了自己于1987年通过高考考入漳州电大，在就读法律专业期间辛苦却美好的学习时光。他勉励新同学们，珍惜在电大的学习时光，以奋斗书写出人生的幸福，努力做到德才兼备、品学兼优，在各自平凡的岗位上创造出不平凡，争做民族复兴的追梦人！

“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”，上学期刚毕业的优秀校友张小东分享了自身的学习心得和工作经历。三年的本科法学专业学习使生活更充实有意义，也使自己能够学以致用，融会贯通，不断提升执法水平和综合能力。他祝愿新同学们能在漳州电大的学习中有所收获，让自己的工作更上一层楼。

校长讲话

颁发奖学金

会上还举行了“农民工求学圆梦行动”学历提升计划助学金发放仪式。今年我校共有符合条件的68位学生获得资助，每人每年1000元。

最后，教务处组织开展了教务教学、学生管理和学习技术等方面的培训，帮助新学员们尽快掌握利用现代信息技术手段和网络平台开展自主学习的方法。

（苏莉　文/图）

华安36名农民“家门口”上大学

我校与沙建镇党委联合举行开班仪式

“一得到开班的消息，马上就来报名”“太好了，在家门口就可以圆我的大学梦了”，10月25日，漳州电大华安县沙建镇乡村振兴大专班在沙建镇正式开班。此大专班开设家庭农场经营管理专业，专门为有学历提升需求的农民“量身定制”，招收学生36名，他们当中有村两委干部，也有后备干部；有家庭农场主，也有致富能手、科技带头人。

作为全县农业大镇的沙建镇，农业基础好。该镇党委在“不忘初心、牢记使命”主题教育过程中，通过走访调研，了解到农民对新技术、新经营理念的需求迫切，为此，联系福建广播电视大学漳州分校，用足市委组织部“一村一名大学生计划”学费减免等优惠政策，发动年轻农民报名参加。

开班仪式上，为方便学生，漳州电大为学生提供了新生入学、网络培训辅导等服务。办学过程中，学校还将创新办学管理机制，主动送教下乡，采取“远教+近辅”的办学模式，引导学生利用电脑和手机移动终端上“国家开放大学学习网”、省电大学习平台自主学习。同时，辅之以优质专业课面授教学和专家讲座，并结合学生学习需求，开设实践体验课程，把课堂从城市移至农村，真真正正在“家门口”圆农民大学梦。

（华安县新闻中心报道组　黄建和　文/图）

班主任老师耐心交代注意事项

我校组织人员参加省电大第二期高级研修班

颁发结业证书

5月21日至23日，我校党委书记、校长李然带领我市电大系统一行9人，参加由贵州广播电视大学承办的第二期“福建电大转型升级建设开放大学”高级研修班。

福建电大党委书记陈兴炎，贵州电大党委书记王爱华、校长李皖等两校领导出席研修班开班仪式。王爱华在开班仪式上致欢迎辞，希望两校加强学术交流，并预祝本次研修班圆满成功。陈兴炎在讲话中指出，贵州电大与福建电大共建工作取得明显成效，贵州电大在办学理念等方面值得学习借鉴，并提出建设开放大学的总体思路。

此次高级研修班内容丰富，针对性强。贵州电大李皖校长作了《新时代贵州开放教育的探索与思考》专题报告，他从新时代背景下的贵州省情、民情出发，介绍贵州开放教育的现状、并提出了贵州电大转型升级的路径与探索；福建电大陈展虹副校长作了《迎接5G智能时代的教学创新》讲座，为教师掌握和运用现代信息技术提供很好的帮助；贵州省委党校副校长汪建初作了《阳明心学的当代价值》专题讲座，提出了“心即理”、“致良知”、“知行合一”在当代的价值；贵州师范大学思政理论课章凤红教授作了《牢记嘱托　修身立德铸魂教育》专题讲座，强调思想政治理论课教师要坚持“六个要”“八个统一”；贵州大学乡村振兴学院任广伟常务副院长作了《继续教育助力乡村振兴大有可为——贵州大学继续教育学院教育扶贫工作探索与实践》报告。研修期间，还组织学员到遵义会议会址进行“不忘初心，牢记使命”的现场教学。

（林清清　文/图）

我校在全省电大“金课大赛”中喜获佳绩

9月6日，福建电大首届“金课大赛”总决赛在左海校区的智慧教室隆重举行。经过紧张而激烈的角逐，我校三位教师在比赛中取得好成绩，余础础老师获得了“金课大赛”一等奖并获得福建电大“教学之星”荣誉称号，刘洪老师获得三等奖，林贤元老师获得优秀奖，同时我校还获得了“金课大赛”的组织奖。校党委书记、校长李然亲临比赛现场观摩指导，并参加了颁奖仪式。

本次“金课大赛”是福建电大系统为进一步推动学校教学改革进程，促进教师专业发展，提高教师教学设计能力，强化信息技术在学科教学中的深度应用，提升教师教学综合素质而举办的。我校领导十分重视，广泛发动教师参与，积极备战，精心组织了分校初赛，选拔出三位优秀选手参加省电大总决赛，并最终在全省30多名选手中脱颖而出，取得好成绩。（吴卫东　文）

模拟法庭教学实践活动：让法律不再陌生

6月1日，法学专业全体学生在伊赛梅、林海健、朱薇丽老师的带领下，来到我校教学实践基地龙文区人民法院，举行模拟法庭活动。

在龙文区法院杨宝兴法官等三名工作人员的全程指导下，我校法学学生在法院刑事庭举行了一场生动的模拟法庭。在模拟法庭中，公诉人与辩护律师辩论激烈，旁听的群众情绪激动，多次喊话，审判长则频频严厉制止扰乱法庭秩序行为。模拟法庭结束后，审判经验丰富的杨法官对学生的模拟表现给予了充分的肯定，并邀请学生今后依法旁听实际庭审活动。林海健老师认为，这种零距离接触实践的模拟法庭模式，使学生对法律不再感到枯燥陌生，也有利于建设法治社会，值得推广。

杨宝兴法官与林海健老师在模拟法庭结束后共同与学生互动点评

（林海健/文　朱薇丽/图）

我校工会举办职工趣味运动会

为丰富教职工的业余文化生活，构建和谐、向上、团结的校园氛围，近日我校工会在修为楼前举办职工趣味运动会。

趣味运动会通过抽签分组进行，设有盲人摸鼻子、吹乒乓球、脚夹球跳接力赛、毛毛虫接力赛等项目。活动现场气氛热烈，妙趣横生。选手们齐心协力，观众兴致高昂，加油声、呐喊声、欢笑声不绝于耳，充分体现了电大教职工们的团队精神和奋勇争先精神。

本次活动集趣味性、娱乐性、协作性和竞争性于一体，受到广大教职工的欢迎和支持。经过激烈角逐，评出了各组的名次。

工会主席林之枫和副主席黄志军为各组代表颁奖，并表示电大工会将结合工作实际，继续开展各类文体活动，进一步增强工会组织的号召力、凝聚力和向心力。

（苏莉　文/图）

我校召开离退休老干部座谈会

老党员重温入党誓词

11月1日，我校召开离退休老干部座谈会，学校党委书记、校长李然主持。

座谈会在宽松愉快的氛围下进行。李然对老干部们一直以来对各项工作的关心和支持表示真挚的感谢，向老干部通报了一年来我校在招生办学、内涵建设、继续教育培训、社区教育、老干工作、巡察整改、主题教育、校园建设等方面的工作情况和取得的成果，并简要介绍了下阶段的工作目标和思路。他强调，学校取得的各项成绩，既是上下共同拼搏的成果，也包含了老同志付出的心血和汗水。下阶段还要继续加强离退休老干部工作，也希望大家能一如既往地关心支持学校发展，多提宝贵意见和建议。

会议强调，去年以来，学校以党建为引领，把思想政治教育融入社区教育，重新修缮固有旧址，建设“丹霞记忆”馆，打造红色教育基地，目的是传承优秀的地域文化和强大精神力量，激励后人不忘初心，牢记使命，永远奋斗。明年是漳州电大业大建校40周年，要利用好这个机会，认真总结40年办学经验，通过校史馆展现电大业大的办学亮点、办学特色、办学成果；展现老一辈电大人业大人艰苦创业、爱岗敬业、育人风采；展现我校学员勤奋求学、精彩人生、社会贡献等。

与会老领导、老干部积极发言，对我校过去一年所取得的成绩表示肯定，对学校建设“丹霞记忆”和校史馆表示支持，对学校高度重视老干部工作、切实关心关怀老干部表示感谢，就下阶段工作提出了很好的意见建议，同时希望学校领导班子再接再励、不忘初心、开拓进取，带领全校教职工取得更好成绩。

（苏莉　文/图）

做好远程教育学生思想政治工作若干思考

陈毅文

习近平总书记强调，意识形态工作是党的一项极端重要的工作，事关党的前途命运，事关国家的长治久安，事关民族的凝聚力和向心力，我校做为具有地方特色的成人高校，是培养合格社会主义建设者和接班人的地方，是立德树人的地方。我认为，做好学生思想政治教育工作，是人才培养的一个重要方面，要从漳州电大的实际情况出发，要从强调以生为本、加强队伍建设、构建两个课堂、优化支持服务等四个方面思考。

本科《计算机应用基础》课程进行时（吴卫东　摄）

远程教育是近年来迅速发展的一种教育形式，和全日制普通高校相比，远程教育学生大多在职在岗，学生主要是通过计算机网络和移动终端学习，以学生和学生的自主学习为中心、学生与教师的准分离状态、基于网络媒体的教与学环境以及学生的个体素质的差异等特点决定了远程教育学生思想政治教育工作的特殊性，我们在强调提高远程教育教学质量的同时，必须把提高学生的思想政治素质作为工作重点，这是远程教育持续健康发展的必然要求。如何针对特殊性，把握规律性，赋予创造性，强调实效性，努力培养德才兼备、适应社会发展需要的应用型人才，是远程教育学生思想政治教育工作的重要课题。

一、转变观念，强调以生为本

传统的学生思想政治教育工作在理念上往往把学生视为纯粹教育对象，假定学生总是存在问题的，思想政治教育工作不过是政治上、道德上纠正学生的偏差，只是简单的规范人、教育人的工作。我们要转变这种观念，远程教育强调以学生为中心、以学生为本，以学生为本的思想政治教育，就是要在思想政治教育过程中，坚持一切从学生出发，以调动学生的积极性和创造性为手段，达到使学生全面发展的目的。以学生为本的思想政治教育工作的观念，就是要强调学生作为个体客观存在的自身特性，根据学生个体素质差异有针对性的开展支持服务，进行思想政治教育，满足学生的学习需求，帮助学生自我发展。

树立以学生为本的观念,必须要研究学生的需要,激发学生的积极性,引导学生的行为,达到教育和管理的目的。远程教育学生的需要主要体现在两个方面:一是求知的需要。学生求学的主要目的是增长知识与才干,如在获取知识的态度和方法方面,教师能够提出合理的建议,帮助学生寻求最有效的学习方法,完成学习任务。对于学习动机不够端正,单纯只是为了混文凭的学生,要通过细致的思想工作,使学生正确认识学习知识与谋求文凭的关系。二是发展的需要。我们所处的是一个发展的时代,学生必然要求通过学习实现自身的发展,并将在工作岗位上实现自己的人生价值。因此,作为学校思想政治教育工作者,必须在学校教育阶段,引导学生树立正确的人生观和价值观,教育学生应该面向未来、面向现实、脚踏实地学习,用发展的眼光看待发展的社会,使自己得到全面发展。

二、夯实基础,加强队伍建设

抓好远程教育学生思想政治教育,专业管理员队伍的作用至关重要。学校应重视并加强专业管理员队伍的建设,使其在为学生提供各种支持服务的同时也进行思想政治教育。专业管理员是学生学习活动的组织、引导、督促者,是远程教育思想政治教育的主要实施者,要选拔思想进步、作风正派、工作责任心强的教师到专业管理员工作岗位,经常组织专业管理员研究工作方法,分析学生思想状况,交流工作经验,树立良好的专业管理员队伍形象。从远程教育理念到工作规范流程,从教师的职业道德到职业素养,都进行系统培训,不断提高他们的业务能力和职业素质。

在抓专业管理员队伍建设的同时,也要建立健全学生的自我管理体系,注重发挥学生干部队伍的作用,在远程教育学生中同样要成立正式的学生组织,选拔一些组织能力较强、富有热心、较有威信和影响力的学员来担任班干部,如设班长、组长、小组联络员等,通过较高素质的学生自我管理,形成正确的导向,产生良性的互动。

抓好制度建设,给学生一个规范的行为准则,为专业管理员开展工作提供原则依据,是有效实施学校管理和远程教育思想政治工作的保障。在制定远程教育各项教学与管理制度的同时,要将与学生思想政治教育有关的内容充实到了相关制度中。各类专业教师、专业管理员等一线为学生提供服务的教辅人员都应担负起学生思想政治教育责任,使“全员、全方位、全过程”的育人理念在远程教育中同样得到体现。

三、抓住重点,构建两个课堂

同其他形式的教育一样,远程教育也面临着为谁培养人、培养什么人、怎样培养人的问题,建立具有远程教育特色的校园文化,是远程教育一个十分重要的问题。因此,漳州电大校园应该不仅是传授知识的场所,还应该以其特有的文化氛围来熏陶和培育学生健康的人格,是实施远程教育的良好载体。根据远程教

法学本科学生毕业论文答辩(苏莉　摄)

育的特点,着力构建基于网络条件的无形课堂和基于面授辅导的有形课堂。

充分利用远程教育网络平台,注重虚拟课堂校园文化建设和素质教育,为学生的全面发展和健康成长营造健康、高雅、活泼向上的文化氛围。在校园网开辟专栏,丰富校园文化内容,引导学生树立正确的人生观和价值观;利用实时与非实时交流和学生沟通,对学生在网上流露出的思想问题,及时进行交流、引导;构筑网上思想政治教育基地,开展内容丰富多彩、形式活泼多样的网上思想教育活动,依托网络优势,整合教育资源,不断充实和更新网上公共政治理论课程教学资源,充分发挥现代网络传输作用,宣扬学习典型,介绍优秀学生和先进典型,特别是通过介绍优秀校友的先进事迹,激发学生的学习热情;开辟心理咨询栏目,有针对性地进行网上心理健康教育和心理咨询,帮助学生消除畏学、厌学心理,振作精神,顺利完成学业;开设网上学习论坛,在网上开展多种形式的思想交流和热点问题讨论,引导、帮助解答学生疑难、困惑等。

有条件的面授辅导是远程教育学生学习的一种重要途径。远程教育要扎扎实实抓好习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神的“三进”工作,使学生能较全面系统地学习新思想和党的十九大精神科学体系和精神实质,要想办法努力提高思政课教师的理论水平和综合素质。针对远程教育学生的学习特点,要加强思想政治理论课教材建设,使教材的内容和形式适合远程教育学生需要。在课堂教学中,以生动活泼的形式组织教学,注重理论联系实际,激发学生的学习热情。通过举办“4·23”读书节活动、“9·28”终身教育日活动、技能竞赛等多种形式活动,丰富学生的校园文化生活,引导学生发奋学习,立志成才,同时也营造浓厚的校园文化氛围。

四、落到实处,优化支持服务

远程教育学生的思想政治教育工作贯穿于面授辅导、网上学习、平时作业、实践教学、毕业作业指导各个教学环节中。学校要在为学生提供学习支持服务的过程中调动学生的积极性,把人本的思想体现在对学生学习和生活的关心、尊重、激励上,平等对待每一个学生,想学生之所想,急学生之所急,真正把每一个学生的冷暖放在心上。远程教育的学生面临工学矛盾、家务忙、年龄跨度大、记忆力不均衡等实际问题,只有真正了解学生的思想、情感和心声,才能实现师生情感交流和沟通。因此,要

漳州市2019年“9·28终身教育活动日”暨全民终身学习活动周启动仪式在我校举行

吴卫红副市长为漳州市老年开放(互联网)大学授牌

9月28日,漳州市2019年“9·28终身教育活动日”暨全民终身学习活动周启动仪式在我校举行。漳州市人民政府副市长、市终身教育促进委员会常务副主任、社区大学校务委员会主任吴卫红出席并宣布活动开幕。市委教育工委书记、市教育局局长黄江辉主持并介绍了活动开展情况。市终身教育促进委员会成员单位代表,市老年大学、市属部分高职院校、中职学校负责人,各县(市、区)社区学院负责人,我校教职工、部分社区居民和学生参加了活动。

注重开展经常性的调查研究,深入细致了解学生的学习、生活、情绪、需求。通过专业管理员的深入细致的服务工作,为他们解决学习中的实际困难和心理问题,使他们时时、处处都能感受到学校教学和管理的人性化,在文明和谐的环境中潜移默化,养成并坚定正确的价值观和职业素养,培养良好的心态和道德品质。

为了更好地为学生提供支持服务,学校应该探讨建立学生学习管理电子工作簿,建立完整的学生学习档案,包括每个学生的基本信息、选课计划、课程注册信息、成绩信息、收费信息、教材信息、形成性考核成绩信息等多项内容,既方便了教师对学生学习的管理,也方便了教师为学生提供个性化的服务。学校也要为学生提供网上学习技能培训、组织教师编制上网学习预案、开展集中上网学习等服务,使学生在熟练掌握现代信息技术和教育技术、提高网上自主学习的能力,帮助学生学会学习,树立终身学习的理念,确立正确的学习观,顺利地完成学业。

向有关单位赠送《林仲姚选集》

启动仪式上，吴卫红为“漳州市老年开放(互联网)大学”授牌，我校党委书记、校长李然接牌。据悉，我校成为福建省首批挂牌成立老年开放大学的两所地市级电大之一。

吴卫红和市终身教育促进委员会成员单位领导向各县电大、市图书馆、文庙“国学堂”、芗城区老年大学和部分社区书屋赠送了我校编辑出版的《林仲姚选集》一书。该书收集展示了漳州市近现代著名的教育家、社会活动家、诗人、制谜家、藏书家、爱国民主人士林仲姚大量诗作和灯谜，是漳州社区大学开展“优秀传统文化进社区”的辅助教材。

启动仪式后，各位领导、师生和社区居民还参观了我校“丹霞记忆”馆。馆内陈列的清代丹霞书院试卷、民国二十五年芗潮剧社第四次公演特刊、五十年代漳州市区及近郊全图及老革命家当年的衣物用具等珍贵实物，给参观者留下了深刻的印象。

“行世间广交益友，知天下博览群书”。本次全民终身学习活动周的启动，秉承伟大教育家陶行知先生的终身教育思想，深入贯彻落实党的十九大提出的“办好继续教育，加快建设学习型社会，大力提高国民素质”要求，围绕“推动全民终身学习，加快建设学习大国”活动主题，积极推动全市各机关、企事业单位、社区、社会组织广泛开展全民学习、全民阅读活动，推动各类学校和教育培训机构向社区开放，共享终身教育教学资源和服务，完善终身教育体系，努力开创漳州市终身教育事业发展的新局面。

参观社区公益书画班

参观“丹霞记忆”馆

(苏莉　文/图)

我校举行2019年漳州城市之光秋季换书大会

初秋的夜晚降临的有点早，微风徐来夹带着丝丝凉意。在这秋高气爽的夜晚，有这样一群人，他们的身影在萤萤灯光中穿梭，沐浴在袅袅的书香之中……

9月28日晚，由漳州市终身教育促进委员会主办，漳州市教育局、漳州市社区大学、漳州电大承办，漳州市书刊发行协会、晓风书屋、樊登书店等多家单位参与协办的2019漳州城市之光秋季换书大会暨《林仲姚选集》新书首发式在行知楼前广场举行。

换书活动还未正式开始，早早就有书友拿着书籍前来登记领取换书券，迫不及待想要寻找属于自己的那本书。在主题合影区，许多书友与小朋友纷纷前来打卡。书友们拿着趣味文案手持牌，摆出最棒的造型合影，献礼祖国70周年庆。

一段精彩绝伦的传统武术表演，一首余音绕梁的歌曲，拉开了整场换书大会的序幕，主持人将本次换书大会的主题娓娓道来。19时，秋季换书大会正式开始，主持人引导书友有序进场。在悦耳的歌声中，在徐徐的秋风中，书友们认真的挑选着书籍。点点萤火，书香环绕，遇见就是一件不经意之间的事情。无处不可读书，偶然间的相遇，陌生的一本书也许恰恰锁得住你的心。换物或许有缺失，但是书籍的交换，知识的共享，只会是1+1大于2。君子爱书，易卷而读，奇文共赏，指留余香。与书友同好，共享书籍，收获更多的故事。让我们的书籍“换”得新生，让文化之花盛情绽放。精彩互动好礼送不停，经典美文猜想、成语接龙等趣味小游戏让现场大小书友们玩得不亦乐乎。悠扬的吉他声缓缓响起，在一片意犹未尽中，2019漳州城市之光秋季换书大会也已接近了尾声。

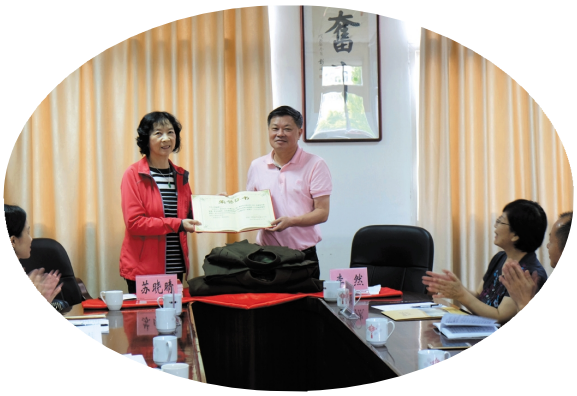
换旧书，获新知，期待下一次与您相遇！

苏晓晴女士向我校捐赠苏静将军生前物品并参加主题教育专题座谈会

主题教育专题座谈会现场

10 月 15 日，我校举行主题教育“弘扬红军革命精神，坚定理想信念”专项活动座谈会，苏静将军女儿苏晓晴专程从北京来漳，向我校捐赠其父生前的“将军服”“军大衣”与“辽沈战役胜利四十周年纪念首日封” 等珍贵物品，并参观父亲当年就读的校园，共同缅怀革命先辈，弘扬革命精神。学校党委书记、校长李然等班子成员、全体在职党员参加了活动。

会上，李然以《继承传统，接续奋斗，砥砺前行》为题，为全体党员上了一堂生动的党课。他指出，苏静将军是从我们这个校园走出去的开国中将，是中国共产党优秀党员、久经考验的忠诚共产主义战士、无产阶级革命家、中国人民解放军优秀的政治工作者，中国人民解放军高级将领。在我校加快建设“丹霞记忆”苏静专题馆之际，苏晓晴女士专程从北京给我们带来了将军的生前珍贵物品，对于我校开展爱国主义教育、弘扬革命精神将具有重要的意义。我们今天在此召开座谈会，举行物品捐赠仪式，一定要牢记红军革命精神，保管好这些物品，并作为我们的镇馆之



苏晓晴接受漳州电大的捐赠证书

在“丹霞记忆”馆追怀革命先辈

我校开展庆祝新中国成立70周年主题党日活动

9月30日，我校全体党员、教职工在“丹霞记忆”馆前放声高歌，为新中国成立70周年献上最真诚的祝福。

“我和我的祖国，一刻也不能分割。无论我走到哪里，都流出一首赞歌……”歌声嘹亮，红旗飞扬，令人热血澎湃，大家用歌声传递爱国声音、凝聚爱国力量，把心中最美好的祝福献给亲爱的祖国母亲，祝愿祖国繁荣昌盛，国泰民安。

随后，在“信仰之光”专题室，行政支部、教师支部党员面对鲜红党旗，庄严举起右拳，以铿锵有力的声音，重温自己对党忠诚的铮铮誓言，表达了“不忘初心、牢记使命”的信念和决心。通过本次主题党日活动，大家纷纷表示，在今后工作中更加要坚定理想信念，扎实工作，为学校的建设与发展贡献力量。

（苏莉　文/图）

宝。他强调，我们要坚定理想信念，厚植爱国情怀，发扬光大从这片土地上走出去的先贤大哲那种“革命理想大于天”的艰苦奋斗、敢于担当精神，并充分挖掘这种精神价值，以此来感召我们的下一代。

苏晓晴女士对我校建设“丹霞记忆”苏静专题馆表示了感谢。她说，“父亲对家乡具有深厚的感情”，在全市深入开展“不忘初心，牢记使命”主题教育之际，漳州电大建设“丹霞记忆”馆，挖掘、展示从这里走出去的革命先贤事迹，弘扬革命精神，传承红色基因，非常有意义。接着，她重点围绕苏静将军参加红军长征、辽沈战役、北平和平解放等经历，向大家介绍了将军生前的事迹，用鲜活的人和故事勉励党员干部珍惜来之不易的胜利。

与会人员一致表示，此次活动让大家深刻体会到了一代共产党人的崇高思想境界和高尚政治品德，他们的先进事迹将时刻激励我们在工作岗位上奉献自己。

（林玉宝/文　苏莉/图）

我校发出『向身边的优秀校友学习』的倡议

习近平总书记在全国高校思政工作会议上强调，要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，努力开创我国高等教育事业发展新局面。作为成人高等学校，要认真研究加强思想政治教育工作的新思路、新方法、新举措，创新教育形式，不断提升思政工作水平。结合漳州市委关于开展“不忘初心，牢记使命”主题教育的工作部署，近期我校在全校范围内发出了“向身边的优秀校友学习”的倡议，号召全校师生向我校优秀校友黄志丽、陈少华和张小东学习，宣传他们的事迹，为师生树立楷模，坚定理想信念。“国庆”前夕，黄志丽、张小东作为福建电大40周年校庆杰出校友代表接受了省电大专访。10月13日，我校新生开学典礼上，陈少华、张小东应邀参加，并做了典型发言。

黄志丽，1972年出生，中共党员，1994年7月毕业于福建电大漳州分校普通专科班文秘专业，2004年6月毕业于福建电大漳州分校开放教育本科法学专业，现任福建省漳州市芗城区人民法院党组成员、巷口人民法庭庭长。黄志丽身上满满是共和国的荣誉，可以说是荣誉等身——“全国法院办案标兵”“全国优秀法官”“全国模范法官”“全国最美基层干部”“全国巾帼建功标兵”“全国先进工作者”“全国敬业奉献模范”“全国三八红旗手”“时代楷模”“全国优秀共产党员”“CCTV2016年度法治人物”，中共十九大代表，最新荣誉是2019年新中国成立70周年“最美奋斗者”(278名之一，大家

熟悉的还有雷锋、袁隆平、陈景润、陈嘉庚等），登上天安门城楼观看国庆阅兵大典。

一个个沉甸甸的荣誉，来之不易，靠的是始终坚持初心使命、靠的是对公平正义的执着追求，靠的是心系群众的一腔热情。她扎根基层审判一线 24 年来，先后审结民商事案件 5000 余件，没有发回改判、没有信访投诉。深入乡村社区走访上万名当事人，与群众想在一起、干在一起，总结出“三个贯穿始终”审判工作方法。在辖区内创设 5 个“黄志丽法官工作室”，有效将大量矛盾纠纷化解在萌芽状态。曾经行程 40 公里，谈话 33 小时，先后 8 次调解花甲老人遗产之争；曾经关心一个伤残的 80 岁独居老人 3 年，直至老人去世，被群众称为“知心法官”，她就是这样，始终把老百姓的事情挂在心上，在办理案件的时候，锲而不舍，把案件当事人双方的工作做得再细一点，再深一点，使每一个案件的办理既能彰显法律的公平正义，又能化解当事人之间的矛盾，发挥出最佳的效果，从而赢得老百姓的认可和赞许。

陈少华，1968 年出生，中共党员，1991 年 7 月毕业于福建电大漳州分校普通班法律专业。现任漳州市龙文区人民法院党组成员、执行局局长，从事法院工作 29 年。他紧紧围绕最高人民法院提出“用两到三年时间基本解决

执行难”的工作目标，转变执行理念，创新执行机制，取得显著成效。2016 年至 2019 年 9 月，他共组织、参与执行案件 4732 件，执结 4497 件，执结率 93.74%，其中有财产可供执行案件法定审限内执结率 99.52%，成为群众眼中让“纸判决”变成“铁判决”的铁面法官。他的成绩得到最高人民法院、福建省高级人民法院、漳州市委市政府的充分肯定。近年来，陈少华被授予“全国模范法官”、全国“我最喜爱的好法官”、“全国优秀法官”“全省十佳政法干警”“福建省十大法治人物”等荣誉称号，荣立个人一等功 1 次、三等功 2 次。

张小东，1992 年出生，2019 年 1 月毕业于福建电大漳州分校开放教育法学本科专业。现任漳州市公安局交通警察支队芗城大队东浦头中队辅警。他因为标准的指挥姿势，挺拔的站姿，真诚的服务，感动着千千万万人，得到

以梦为马潜心笃志，风华正茂不负韶华

——龙文区 2019 年新教师岗前培训顺利结束

开学在即，为提高中小学幼儿园新入职教师的综合能力素养，加强新教师教育教学专业水平，夯实新教师依法执教、立德树人的职业意识，打造出一支业务强、技术新、创新思维的新教师队伍，8 月 26 日，由我校和龙文区进修学校联合举办的龙文区 2019 年中小学幼儿园新教师岗前培训班在龙文区正式开班。

培训共两个班级，分别在漳州市第二实验小学浦东校区及蓝田开发区实验小学展开，自 8 月 26 日起为期三天，共计 374 人次参加。此

全社会的认可和赞誉，被网民们亲切称呼为“军姿交警”。他的事迹先后被人民网、环球时报、闽南日报、记者在线、中国警察网等各大报刊媒体转载报道。今年 4 月，张小东入选由省文明办主办的“福建好人榜”，6 月，又入围“中国好人榜”。张小东的难能可贵之处在于，把枯燥乏味的工作，做到精气神十足，在于“以一千多个日夜的坚守，守护着一处路口的平安”，在于为漳州交警树立了正面的、良好的公安交警队伍形象。

黄志丽、陈少华、张小东都是时代楷模，也都是我们漳州电大的毕业生，是我们身边的感动，是鼓舞我们勇往直前的伟大精神力量！像他们这样，在不同的岗位上，为国家、社会做出巨大贡献的漳州电大校友其实还有很多，我们一定要向他们学习，学习他们脚踏实地，珍惜电大学习机会，掌握本领，服务社会；学习他们敬业爱岗，立足平凡的工作，干出不平凡的业绩；学习他们始终如一，“不忘初心、牢记使命”的崇高精神！

（吴卫东/文）

开班仪式

次培训邀请了漳州各高校及中小学的优秀教师组成了强大的师资队伍，培训内容涉及教师职业道德、心理成长、信息技术、教师教育法律法规解读以及创新教育思维等各个方面。培训导师以其深厚的知识储备和丰富的教学实践经验为学员们带来了一场丰盛的知识盛宴。

二实小浦东校区开班仪式邀请了龙文区教育局及龙文区教师进修学校的相关领导为学员们做了上岗前的激励教育，鼓励学员们要加强师德修养，提升教育教学技能，应对挑战，实现自我。开班仪式后，龙文区实验小学校长、书记陈跃曦为学员们做了题为《初心与爱心，使命与担当》的专题课。他从责任意识的角度出发，提醒着新教师们要不忘使命与担当，更要坚守自己的初心与爱心。

龙文区教育局副局长赖玉洁亲临蓝田开发区实验小学培训现场并做了动员讲话。她向在场的新教师们提出了要多积累、勤思考、诚交流三点建议，并做了相应的要求，培训现场气氛热烈，鼓舞人心。

闽南师范大学教育科学院副院长索磊教授为新教师们带来了题为《教师职业道德与教师专业成长》专题讲座，讲座通俗易懂却富有深意。闽南师范大学法学与公共管理学院副院长黄耀明教授给学员们带来了题为《教师心理成长与职业幸福感》的专题讲座，黄教授从新老师们的心理成长出发，关注老师们的内在成长和职业幸福感，学员们表示很受鼓舞和启发。厦门市湖里区教师进修学校培训处主任孙剑飞关于思维训练的专题课——《提升新教师思维品质的有效策略》，从教育的两个本质问题说起，开启了这堂思维培养及智慧教育课程。闽南师范大学教育信息系袁东斌老师的《信息技术助力下的新教师专业发展》围绕“信息化教育技术”“教学设计”等内容阐述，讲座包含海量信息，既有教学方法的创新性引导，又有对信息化智慧课堂的互动演练。我校社科

系朱薇丽老师的《依法执教,立德树人——中小学教师教育法律法规解读》专题讲座,结合相关案例和自身经验,对教育法律法规进行全面的解读和分析。《做正专业的人,做精专业的事》是漳州市第二实验小学副校长严彩霞老师为学员们精心准备的专题讲座。她说,做一名人民教师,品行要正,要潜心学习,提高能力,提升自己的价值,更要终身学习,注重自身的内在成长。

28 日下午举行了新教师入职宣誓仪式。学员们的宣誓慷慨激昂,怀抱着心中的渴盼和梦想,做好了投入教师这份伟大事业的心理准备。至此为期三天的龙文区 2019 年中小学幼儿园新教师岗前培训顺利结束。

此次新教师培训得到了龙文区教育局的大力支持,在我校和龙文区进修学校的共同努力和精心组织下,进展顺利,成效显著。教学是一门技术更是一门艺术,如何才能学以致用,需要新老师们下苦工去学习,去思考,新学员们要不断夯实教学基本功,创新教学思维,不忘初心,牢记学为人师,行为师表的责任和使命,为打开教学之门积攒更大的能量。

鹰隼试翼,风尘翕张;奇花初胎,矞矞皇皇。

路漫漫其修远兮,新教师们任重而道远,大家仍需砥砺前行。

老师们,你们前程似海;同学们,大家来日方长。

(余础础　文/图)

新教师举行入职宣誓

电大，你让我终生难忘

蔡嘉生

时光似水，留不住曾经的岁月，留得住的是记忆。那些因时光而变得依稀零碎的记忆，终因一次和才气横溢而又儒雅温厚的老领导、老同事相聚，使我对往事的印象清晰起来。当我走进坐落在九龙江畔风景秀丽的漳州电大，看到绿荫叠嶂、楼宇巍峨的美丽校园，在特别亲近、特别温馨的氛围中，情不自禁便勾起对电大学习生活的美好回忆。

班级合影

我的求学路

1979 年，刚恢复高考的第三年，莘莘学子能考上大学的可谓凤毛麟角。就在这一年，中央广播电视大学成立了，为广大学子提供了圆大学梦的新途径。1982 年，中央电大全国统一招收首届文科生，通过考试我有幸成为其中一员，参加福建省广播电视大学漳州工作站（福建电大漳州分校的前身）学习。虽然电大不是全日制大学，但是，我心里很高兴，毕竟可以接受系统的高等教育，圆了我的大学梦！

电大的学习虽说是业余，但教学和管理还是非常正规。那时开设的课程比较多，现代文学、外国文学、文学概论、写作基础知识、现代汉语等必修课，还有一些选修课，洋洋洒洒近二十门功课，要用业余时间在短短三年内学完，压力不小。每学期的教学安排都很细致，每门课程都有具体的学习课时、辅导课时和考试安排。上课时间大多安排在晚上或周末，每晚要上两节课，遇到课程紧张时要上三节，风雨无阻，从不落下，这对于边工作边学习的我们真有点喘不过气来的感觉，我一直在给自己鼓劲：风雨过后就能见彩虹！

我们的班主任林惠中老师是一个原则性强而又慈祥的老人，做事细致，要求严格。上课

时,他总是提早 10 分钟到班级点名,迟到或旷课都会在第二次上课时点名批评。最辛苦的可能要数我了,我龙溪师范刚毕业,在远郊的一所小学担任两个年段的教学任务,并且一个是毕业班。家里离单位近二十公里路程,公路是三合土路面铺沙子,路远坡多,自行车骑行很吃力,每趟要走将近两个小时。为了上电大不迟到,我要等放学孩子们离校后,骑着一辆破旧的自行车,从市郊赶到当时设在市实验小学内的龙溪地区电大工作站,气喘嘘嘘地跑步登上教学楼四楼的教室听课。第二天凌晨 5 点起床,天没亮就往单位赶,在学生们早读时准时出现在教室里。遇到刮风下雨,车骑得慢连早餐都会耽误了。

到了临近考试的时候,也是我最紧张的日子,单位也处于紧张的期末复习考试阶段。白天上班我带着复习资料,课间十分钟就赶紧抽出时间背重点、记提纲。到了晚上,更是连续作战,先备课,完成工作任务,再复习自己的功课,常常熬到凌晨三、四点。每次考完试,走出考场的时候,我都好像放下了千斤重担一样,就想好好地睡上一两天。

诗歌朗诵交流

她的勤奋劲

80 年代的电大校园是火热的,大家都是抱着要夺回被耽误了的青春的念头如海绵般地吸收知识,丰富自己。那时候电大学生的学习劲头和学习风气那是没得说的,现在的一些本科院校都无以企及。学员们很多人已经成家了,边工作边学习,付出的努力和学习的艰辛只有自己知道。

当时的上学条件比想像中简陋得多,教学基本就是收看电视或者听录音机磁带放出的声音,学员要边听边记老师的授课内容。如果遇到信号不好,电视上便是一片雪花或一阵啸叫。看过听过便完事,授课老师不可能从电视上走下来提问解答,遇到难题全凭自己领悟。最难的是老师上课没有板书,我们不能走神,否则,就记不了笔记,作业没办法完成。每次上课虽不像打仗一样金戈铁马,但也会有疲惫不堪的感觉。

最让我记忆犹新的是名叫张嘉星的女同学,因为她的名字有一个和我相同,后面的字用闽南话叫起来和我的名字又是同音。当时她在工厂三班倒当工人,已经是两个孩子的母亲,小的才四岁,平时戴着一副白色近视眼镜,言语不多。她的爱人林继中正在攻读博士,没时间顾及家庭。每次上课时她会带着孩子到课堂听课,一边管孩子,一边做笔记。遇到孩子哭闹,她怕影响到别人,就把孩子带到教室外面去哄,回来还要补课堂笔记,从来不拉下一节

课。她那略显单薄瘦弱的身子竟有那么坚韧的毅力，既要为人妻，为人母，又要完成学业，确实感动了我！电大毕业后，她的勤奋和付出得到丰厚的回报，她成了闽南师大汉语言文字学硕士生导师，出了专著。我们都在感叹：电大也能培养出大学教授！

1983年班级校外活动，后排左一为本文作者

师资的优质

现在的漳州电大原址是龙溪师范，是我的母校。这座百年学府、曾经的“丹霞书院”是名闻遐迩的园丁摇篮。老一辈革命家彭冲、语言学家黄典诚、著名画家沈柔坚都曾就读于此。

电大在这里办学是文化教育的最好传承，优秀的师资、严谨的治学、良好的学风定会大放光彩！不是吗？当时任教我们的老师绝对都是国内顶尖的大家，教材是他们编写的，授课老师也是他们。《写作基础知识》的刘锡庆、《古代文学》的郭锡良、《中国古代史》的李培浩等都来自北京大学，讲授《现代汉语》的是国内名家张致公教授。辅导老师也是一流的师资，象龙溪师范教授现代汉语的傅孙阶、写作知识的陈忠厚以及漳州师院古代汉语的王凤贵等等，都是响当当的专家学者。这些功底深厚的老师，都非常敬业，他们为了保证电大教学质量，认真备课，编写教材、辅导讲义，答疑释义，倾尽心血。傅老师辅导现代汉语的时候，因学员多数是闽南人，普通话发音不准，前后韵母难区分，他总能将普通话拼音中的音标、音准、音律与闽南语的发音通俗地联系在一起，对一些疑难问题做出解答。

正是有了这些未曾谋面或短暂相识老师的辛勤付出，才让我们提高了文学素养和文字写作能力，了解了中国五千年的文明史，认识了李白、杜甫、汤显祖、莎士比亚、莫泊桑、泰戈尔……

岁月荏苒，当年意气风发的我已经悄然离去，对生活似雨后彩虹般靓丽、事业如盛夏骄阳的憧憬也已荡然无存了。留下的是我对电大学习生活的美好回忆，我期冀同学情怀宛如寒冬中天山的雪域，以纯洁的清丽晶莹着彼此生活的空宇！我祝福漳州电大每年都是收获的秋季，每天传来好的信息！电大给我留下的，不仅仅是记忆中青葱岁月下的一段故事，更是生命旅途中永恒的、震撼心灵之壁的美丽传奇！

2019年8月25日于芗城

（作者系漳州市文旅局法制科科长）

追思黄典诚教授

张嘉星

在怀想黄典诚教授的人里头，我应该是最特殊的一个了，既不是黄先生的同事，也不是他的学生。只在于，父亲和黄先生是同学，外子林继中是其弟子，而我，只是黄先生的同乡，和他有过几次短短的接触。

不过，在滥竽于语言学界之后，我曾厕身厦大中文系访问学习，成了黄著的忠实读者，后来与黄公子平钊先生也有过交往。由先生的著述、诗词作品和古典诗词吟诵录音资料等，而“解读”黄先，得迷途指津，获益匪浅，也对其才学、遭遇、学术成就、在闽语学界无可替代的地位，有了较多的了解。窃以为，“黄门”之学主要贡献在于创建了闽方言学。而我所能涉笔的，怕也只有受“黄门”闽方言学之感召而“上了贼船”(李如龙师语)的历程了。

我的语言成长较一般人来说，曲折而漫长，三岁之前是满口东北话的“北仔囝”，回到漳州学了家乡闽南话，九岁折回东北，十七岁回漳上山下乡，已然忘光了闽南话。不过，闽南乡村“孩儿王”的民师经历，同“农哥”、“农民囝”、泉、厦籍“知友”、南安移民，以及村里晋江籍、安溪籍烧窑工等等的近距离接触，使我不但很快恢复了闽南话听说能力，而且熟谙厦门话和泉州话多地方音。加上奶奶只会说漳州话，外子酷爱乡土语言，婆婆更是漳州话语言家，日常充耳的，便是乡音土话，妙语连篇。社会和家庭的“绿色语言生活”环境，无疑是我日后研究闽南话和闽南童谣的基石。

漳州电大85届毕业生留影，二排左一为本文作者

第一次对学术名词“闽方言”有感觉，是在改革开放初期的一个夏天。携子探亲的我来到厦门大学，见校门口张挂着有关“闽方言

学术研讨会”的横幅(那是第一次举办闽方言国际学术研讨会),一时惶惑。正在攻读古典文学硕士学位的外子见状解释道:它指的是福州话、厦门话、漳州话、泉州话等等福建地区的方言,而厦、漳、泉话和台湾话统称闽南话。并且说:别小看咱闽南老乡,尽管大多数说的是“地瓜普通话”,却也不妨碍其中个别出类拔萃精通“官话”者,就说我们中文系的黄典诚教授吧,他是咱们漳州同乡,却能说一口标准、地道、带着京腔的普通话呢!而且,闽方言很有研究的价值……。外子一席话,使我产生了对先生的景仰和一丝隐隐的惆怅:什么时候,才能听听老先生那一口标准、地道、带着京腔的普通话?什么时候也能……。后来和外子同访黄厝,由于都是漳州人,和老人家只说漳州话。在他的漳州话里,我捕捉到了些微的厦门腔,比如阴平调已非漳州话的中升调,比如宕摄“羊、想、姜”等字在漳州读[iõ],而先生已说成厦门腔[iũ]了。

有一回,先生回漳小住,我们特地到菜市场买了一柱肥短硕壮的麻竹笋(据说黄先最爱吃这个家乡特产),请来家严——“航医”(国防医学院前身)出身的张金镛医师,在家小聚。当年“龙中”(今漳州一中)俩同窗几十年后的见面,勾引出分别后的各自故事一段段,痛耶?幸耶?自是“话旧总潸然”(黄先《水调歌头·丁卯中秋即事》语),一番唏嘘与感概。这本是我搜捕前辈逸闻趣事的绝好时机,怎奈两犬儿少不更事,嘻嘻哈哈,总在客厅(兼餐厅)跑来绕去,

看似打闹,实则瞟着瞄着餐桌上不多的美食。无奈的我,只能“老鹰捉小鸡”游戏中老母鸡也似的跟前跟后,遮着挡着,竟没能搜寻到丝言半语语坛佳话。憾憾!

亲聆大师教诲的机会终于来了!

上个世纪80年代在漳州电大学习。到毕业论文的写作期间,我选择了语言学方向,题目为《试论象声词的形式美》。指导老师是执教于漳州师范专科学校中文系的陈炳昭教授,要求我必须从古今汉语中广搜词例。从此翻检古书不离手,不时发现普通话已经不用的古词语,往往存活在闽南话。论文草稿的“第一读者”,是已然考入杜诗学泰斗——山东大学萧涤非教授门下的外子。阅后评曰:“有‘论’;出手不凡,层次分明,论证有方”云云。评语尽管来自偏爱和“他信”,却也提高了我的信心,修订稿也得到导师的首肯。然而外子仍是不放心,告诫说:文章千古事,你别急着定稿,先放一放“冷处理”,我再帮你联系专家把把关,并给了我黄厝的地址。于是,在一个早春的下午,我只身来到鼓浪屿鹿礁黄家。

黄先生的子女把我引到客厅。只见客厅进深且高大,略显空旷和昏暗。午后的春晖射过西窗漫进来,有如舞台上聚光灯射出的圆圆光柱,罩着优哉游哉躺在摇椅上的黄老。光柱中的摇椅,轻轻缓缓一前一后地摇着,老人家身儿手儿随着摇椅的缓缓仰哈而仰哈,却不妨碍他翻看手中的书。见我来了,先生起身招呼入座,我诚惶诚恐毕恭毕敬呈上细心抄写的论文。先生一边过目一边称,一个业余学习的大专生,选择这个题目不容易,并告云:象声词又名拟声词,是词汇里面的一个很特殊的词类,同时提醒我还可以看看某某某某的有关论文,等等,后来还为我写了评语。我当时已经知道先生主攻音韵学和方言学,交谈中,又了解到先生亦谙词类领域"小小猫"象声词,钦佩之情油然而生。我的论文也因有大师把关,质量有保障,后来忝列《福建电视大学:优秀毕业论文专辑》学生习作之首,篇后附陈德理讲师的评介引黄先评语云:本文从"美学、文学及语言学角度探讨了象声词的性质、特点及其功用,例证丰富,观点新颖,其中指明象声词具有描绘人物性格特征、思想感情并引起读者产生种种美的感受的观点,尤应受到赞许。"自此,我的学习兴趣便由文学而转向语言学。

研究漳州话则纯属偶然。有一回晚饭后和外子散步,闲谈中说到家乡话的生动与活泼,彼此"答嘴鼓"(闽南方言"对口词")也似地说了一串又一串。聊着聊着,话题不知不觉转到熟语上。我说,一般都认为数词是抽象的,可为什么闽南熟语里的数词成分往往很有表现力?比方"不三似两"和"不成三两"就比"不伦不类"要生动,"阿三哥"、"三八"、"十嘴九尻川"中的数语素,似乎都是"坏字眼",也有形容词性的数语素"气甲'六十四'"等等。外子便笑了,说:那你就好好研究一下嘛,说不定可以开辟出一个新天地呢!于是乎,向本系陈碧加老师要了一份油印本"漳州方言语音表",依葫芦画瓢学记音,查阅黄老主编的《普通话闽南方言词典》等著作,搜集语料绞脑汁,发表了有关闽南方言数词的系列论文。而此时,黄先已乘鹤西归,无缘求教了。

漳州师院编印《闽南方言·漳州话研究》也是偶然:主持闽台文化研究所工作的黄清河副所长想推出一二论文集,便盘点本校闽南文化研究现状,认为方言学成果相对比较可观,就召集我们几个研究方言的人谈了出版文集的想法。当时我正在编《闽南方言研究专题目录(1979-1999)》(该目录后来收入论文集),便顺手提供了漳州籍方言学者名录、著述目录和联系线索等,大家确定了入集标准和篇目,选定黄先的《闽南方音中的上古音》。可以说,从大的意义上讲,黄先生的著作开启了我院的方言研究。

至于我为编《闽方言研究专题文献辑目索引(1403-2003)》所做的文献调查,实际上是伴随着文献的研读而进行的。通常人们认为学术的传承有两途,一是最主要且最有效的途径,即师对生的言传身教;一是作者以文字为载

体,间接向读者传授,受者虽不能与传授人“同在现场”,亲聆教诲,却也能获其学养与教化。我从学于黄先生就属于这种情况,尤其注意到下面这几篇论文:

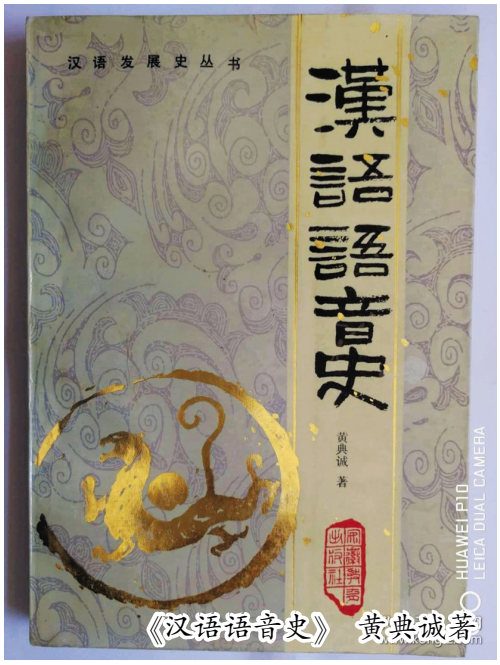
《闽南方言拼音化的传统与经验》(《语文现代化》1980.1)

《从闽南的“白话字”看出拼音文字的优点》(《中国语文》1953 年第 7 期,收入许长安、李乐毅合编《闽南白话字》,语文出版社,1992 年)

《试论福建方言拼音化的传统:为美国夏威夷东西中心华语地区语言现代化规划会议而作》(《泉州师专学报》1983 年第 2 期, 中国人民大学书报中心《语言文字学》1984 年第 3 期转载)

《新发现的另一种闽南白话字》(《文字改革》1959 年第 4 期,收入许长安、李乐毅合编《闽南白话字》,语文出版社,1992 年)

黄老这些文章都涉及外国传教士所发明的闽南方言罗马字(亦称白话字)和用这种文字编写的闽南方言圣经译本及闽南方言辞书等,比如《新发现的另一种闽南白话字》提到“天主教的白话字却当抗日战争发生那一年(1937)还在香港印出一本多至 790 页的《华班辞典》Diccionario Chino Español)。这条书目信息加深了我的相关印象,记得杨福绵《中国语言学分类参考书目》(Chinese linguistics:A selected and classified bibliography,香港中文大学 1974 年出版,导师李如龙教授提供)和吴守礼《台湾方言文献目录》《福客方言文献目录》(至 1946 年,台湾方言综志·福客方言综志,台湾,1997 年),都有类似书目,吴守礼甚至专门列出“罗马字文献”近百种,其中闽南罗马字文献目录的第一条, 是佚名作者成书于 1575 年(明万历三年)的闽南语西班牙文对译字典《中国语文的艺术与字汇》,又译《华语韵编》、《中文西译闽南语西班牙文对译字典》等,作者乃西班牙奥斯汀会赴菲传教的拉达(M.de.Rada)会士,成书地点在马尼拉,甚至比学术界所公认的第一部汉外双语词典是罗明坚与利玛窦《葡汉辞典》(编撰地在广东肇庆, 完稿于 1584~1586 年)早了 10 年! 并且在拉丁之后的 16 世纪末到 17 世纪初,又有十多部西班牙传教士编的“华班”闽南方言学著作在菲律宾等地相继问世,且大部分是记录漳州方言,比如 Diccionario de la lengua Chin-cheo(漳州)成书于 1609 年, 收藏在巴黎国家图书馆;



《汉语语音史》 黄典诚著

Diccionario china-Español, dialecto de Emuy(厦门)收藏在编写地马尼拉的多明我会圣玫瑰省档案馆,其“厦门”一词也显示了漳州音。至于学术界较为熟悉的英美传教士的闽方言学著作,大多撰于鸦片战争前后了,连同本土泉州人编写的《汇音妙悟》(1800年印发)和漳州谢秀岚编写的《雅俗通十五音》(1818年),都比西班牙人闽南方言学著作晚了二百多年。也就是说,我当年如果没有精读黄著,大概就不会着意去发掘“华班”闽语文献信息,也就可能不会对西方传教士的闽方言学著作那么敏感,那么有兴趣了。“学术乃公器”(梁启超语)。为了把我的“新发现”公之于学界,我后来发表了系列论文《传教士与闽南方言辞书(《文献》2006年第1期)、《西方传教士汉语闽方言教育史略——从天主教徒早期南洋闽南话著述说起》(《北方语言论丛》2013年)、《欧洲人汉语辞书编纂始于闽南语辞书说》(《福州大学学报》2013年第3期)等。

把读黄著黄文,总是隐约感觉到先生的方言藏书之丰厚。后来漳州师院图书馆拟征集本籍学者文献资料,派我前往联系,自是欣然应允(当然,当时的确私存一览黄先私藏的念想,尤其期盼能见到那本1937年版《华班辞典》)。我如约到了黄老的长子——平钊先生家,呈上特意带来的黄老的一联遗墨和早年古典诗词诵读录音带复制品。平钊先生深感意外地看着老先生那苍劲的书法复制品,听着老先生中气十足的《诗经》吟诵:“七月流火,九月授衣……”,良久良久,但见一抹雾雨洇湿了他的双眼,嚅嗫着说:没想到,继中兄还收藏了家父这些;这个……,我们子女反而没有留意去收集,去收藏,咳!……他平了平心气,问起这联书法作品和录音带的由来。我告诉他,录音资料是外子在厦大就读期间,认为黄先闽南方言吟诵很有保留传授之必要,便征得老先生同意,教会老先生简易录放机(学校当时特别供应研究生的特价学习用品)的操作方法,老先生便自吟自录起来;临毕业,又获先生题赠七言“藏头联”留念,就是这联“继起谁寻诘摩句,中兴人唱全唐诗”。听了我的一番介绍,平钊略作思索答复道:家父的遗著肯定要赠送家乡图书馆的,只是还须和姊妹们通通气,这样吧,不久我就退休了,到那时把书整理出来再送你们也不迟。

不意老天不公,平钊先生竟突然撒手而去,一睹黄先原藏之愿,遂成泡影。虽然,2012年,黄老的家属向厦大图书馆捐赠了遗藏,然而正如叶宝奎教授所言,远不是当年的模样了。

(注:黄典诚是漳州人,曾任厦门大学中文系教授,汉语史博士生导师,著名语言学家,也是闽方言研究的“祖师爷”。2019年是他诞辰105周年。)

2013年4月17日于漳州

作者张嘉星,系原闽南师范大学图书馆研究馆员、中文系硕士生导师、闽台文化研究院研究员,曾任福建省辞书学会常务理事、漳州电视台“闽南童谣”栏目开讲人。

不忘初心催奋进，开放致远谱华章

——记福建广播电视大学漳州分校建校四十周年

苏　莉

“九龙江畔桃李芳，千年古城书声琅”。福建广播电视大学漳州分校坐落在美丽的九龙江畔，与漳州古城融为一体。漳州电大是经福建省政府、漳州市政府批准创办的漳州市唯一公办成人高校。40年来，漳州电大始终坚持社会主义办学方向，始终牢记邓小平同志批示创办中央广播电视大学的初心，与改革开放同生共长，为漳州经济社会发展提供了强有力的人才保障和智力支持。近年来，漳州电大贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，在市委、市政府的坚强领导下，以办好人民满意的教育为目标，以地方人才需求为导向，以现代远程教育技术为手段，在发展成人教育、继续教育、终身教育方面发挥了重要作用，取得了良好的办学效果，赢得了社会各界的高度赞誉。

▲漳州電大科技服務部自行設計安裝的衛星地面接收天線。

霞漳正学承文脉

碧水一泓融日月，丹霞百载话沧桑。漳州电大的所在地是拥有280年历史的丹霞书院旧址，走进漳州电大，也就走近了漳州文脉。

这里是漳州新学发祥地，历经汀漳龙师范传习所、省立第二师范学校、龙溪师范学校，一直到漳州电大，书香文脉绵延，教育惠泽后世。

这里也是漳州革命的摇篮，是中共闽南部(特)委旧址、漳州第一个团支部、中共漳州党支部诞生地，革命传统，薪火相传。丹霞古井清波依旧，半月潭老榕苍翠，无不见证着这片土地曾经的重大历史事件和杰出人物。

作为师生共同的精神家园，漳州电大的行知楼、修为楼、积学楼、“丹霞记忆”馆、“得月逢春”亭，“丹霞流芳”亭……承载着许多红色文化。在先辈们精神力量和信仰之光的指引下，漳州电大秉承“立德树人，开放致远”教育理

瑞京路教学楼落成典礼,左二为行署专员张全金,右二为地委副书记柯志达

念,以文为魂,加强校园建设;建制立人,完善学校管理;协同创新,推进漳州电大转型升级,更好地服务社区服务社会,努力做开放教育的先行者,继续教育的开拓者,社区教育的推动者,终身教育的支撑者。

四秩砥砺同奋进

四十年如白驹过隙,但积淀下的奋斗精神和文化底蕴却深邃厚重。“不在显赫处强求,而于隐微处锲而不舍”,作为“没有围墙”的开放式大学,漳州电大经历了从无到有,从小到大,从弱到强的艰辛过程——从最初创办时校舍未成、教具缺乏,由校领导亲自用“一根扁担,两个麻袋”从省电大挑回试卷的筚路蓝缕、赤手打拼;到八十年代中期,校舍是位于瑞京路电、业大教学楼的六间办公室和六间教室,教学设备仅有五台黑白电视机,一路栉风沐雨、砥砺前行。走过的建设征途,既有波澜与崎岖,更有汗水与激情。

为适应改革开放的人才需求,在资金、设备匮乏的情况下,漳州电大除了校本部开设专业外,同时施行租借办学和联合办学的方式,坚持办好电大教育。与此同时,漳州市各县区的电大工作站,也根据自身的特点,培养了一大批为漳州市的改革开放和社会主义经济建设做出了重大贡献的电大毕业生。

九十年代初,师范院校毕业生供不应求,国家教委特拨招生指标给电大,为此电大破天荒办起了全日制大学。为争取早点招生办学,学校着手基建漳州电大马鞍山路教学楼。在各行业电大毕业生的热心帮助下,一座占地 1.65 亩的七层教学楼在不到一年内拔地而起!培养的近千名青年中学教师,在承前启后的改革年代,为漳州中学教育事业作出了重大贡献;在其后的深化改革中,也发挥了中学骨干教师的作用。

1998 年 6 月,漳州电大与漳州业余大学合并,正处在中央电大发展的重要历史时期。漳州电大抓住机遇,开拓开放教育新天地,迈进新的办学历程,成为一所多层次、多学科、综合性、开放性的成人高等学校。

开放教育学习模式最主要的特点是以学生为主体、个别化自主学习。多年来,漳州电大

始终以满足社会需求、关注平民进步、促进教育公平为己任，积极探索教与学模式的改革，建成现代远程教育网络学习环境，形成了独具特色的“五学五导”“远教+近辅”的教学管理模式，不断加强了教师队伍、管理队伍、专业技术队伍、科研队伍建设，做到教育信息高速公路“路通”，做到教学课件“车通”，做到师生双向交流“人通”。

漳州电大坚持社会主义办学方向，主动适应当地经济建设和社会发展的需求，以现代信息技术为支撑，逐步实现教育资源优质共享，教学模式开放创新，办学系统覆盖城乡，先后举办了注册视听生、普通高等职业教育、成人高等学历教育、现代远程开放教育、中等职业教育，同时长期开展多种形式的岗位培训，适应社会成员多层次多样化学习需求，服务全民终身学习。作为“人人皆学，时时能学，处处可学”的新型高等学校，3.8 万名的本专科毕业生、30 万人次的专业技术人员岗位培训，是漳州电大办学业绩的有力佐证。

开放致远育英才

韶光流转，盛事如约。经历代电大人的经营和打造，即将迎来四秩芳华的漳州电大，已成为拥有 3000 多名在校生，9 个县级工作站（分校、学院），办学目标定位明确，办学系统坚强有力，教学管理严格有序，支持服务周全到位，为漳州经济社会发展提供人力资源重要撑的成人高校，是构建当地远程教育、终身教育体系和学习型社会的重要支柱，在福建省电大系统中具有较大影响力。

作为全国电大大家庭的一员，漳州电大在长期的办学实践中严格遵循电大系统的办学原则和质量标准，以国家需求为己任，以服务社会为职能，坚持面向基层和社会大众，把来自各行各业的在职从业人员培养成“下得去、留得住、用得上”的经济建设和社会建设第一线的生力军，为普及高等教育，实现高等教育大众化作出了重要贡献。

2017 年 11 月，漳州电大党委换届选举产生新一届党委班子成员。在党委书记、校长李然的领导下，明确了“不忘初心、开放致远、牢记使命、立德树人”的办学理念，主动适应新时

代的要求，进一步找准定位，谋划未来发展蓝图，提出了建设具有全球视野、全国领先、全省示范、全面发展的地市级电大分校的奋斗目标，并形成了实现目标的整体思路。

在新时代召唤下，学校坚定不移全面从严治党，党建工作进一步加强；招生办学效益进一步提升；内涵建设有力推进，远程继续教育平台服务能力大大提升，教学管理、学习资源建设进一步加强；社区教育稳步推进，4·23 读书节、9·28 终身教育日、百门课程进社区、丹霞讲坛等活动亮点纷呈，社会影响和服务社区的能力进一步提高；校园文化建设有力推进，挖掘书院文化与红色文化的内涵，“丹霞记忆馆”正式开馆，美丽校园、平安校园建设成效明显；系统建设持续加强，基层电大招生办学均衡发展，整体合力进一步提升。

薪火相传谱华章

登高丘方得望远，积跬步始能前行。学校先后荣获“全国示范性基层电大”、“全国电大社区教育实验中心”、“全国电大教务先进集体”、“全国电大招生先进集体”、“全国优秀成人继续教育院校”、“全省电大社区教育示范单位”等荣誉称号，多次荣获省电大“招生先进集体”、“教学管理先进单位”、“优秀考点”，是漳州市第十二、十三届级文明单位，是省级继续教育基地、社区教育示范基地、终身教育示范基地。诸多荣誉，是各级各部门、社会各界对漳州电大开拓奋进卓然业绩的鼓励和鞭策。

四十载辛勤耕耘，四十载春华秋实。漳州电大在砥砺前行中不断坚定信念，在追求探索中不断创造辉煌。面对电大转型升级和开放大学建设的重要机遇，相信一代代漳州电大人将以四十年为新起点，薪火相传，接续奋斗，谱写开放教育更加壮美的新篇章，为漳州经济社会发展做出新贡献！

立德树人　努力办好电大教育

——东山电大办学纪实

东山电大工作站创办于1984年11月，现有在编专职教师13人，其中高级职称6人，中级职称7人；外聘教师11人，学历和工作经验都达到要求，师资的数量和质量得到加强。现设站长室、办公室、总务处、教务处、学生处、保卫科。2010年9月，东山社区学院依托东山电大正式成立，是东山构建学习型社会、推进全民终身学习工作中的一个里程碑，为东山创建学习型社会，提高市民素质搭建了一个很好的平台。2009年东山电大被福建广播电视大学评为“全省十佳县级电大”，荣获漳州市第十二届、第十三届文明单位。

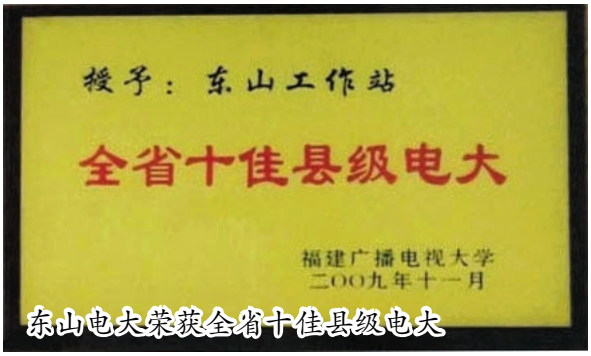
一、改善办学条件，工作环境优美

1984年，东山电大工作站创办时站址在东山一中西侧一栋3层楼房，教职工3人，与进修学校合署办公。

创办以来，东山电大坚持正确办学方向，全面贯彻党的教育方针，注重提高办学质量，为东山经济建设培养合格人才。东山电大工作站行政上受县教育局领导，业务上受福建广播电视大学和教育局指导。

1984年秋，东山电大工作站招收首届学生，人数50名，为汉语言文学专业。随着电大事业的发展，原有的办公场所和教室无法适应需要，1991年，工作站校址移至县教育局，与之合署办公；同时，与县进修学校共用教室。但数年后，合署办公和公用教室的方式不能适应进一步发展的电大教育事业的需要。在县政府、教育局和上级电大的关心支持下，于县城西侧即东山经济技术开发区选址筹建独立的电大办公和教学场所。

2005年10月，东山电大结束了与其他单位合署办公的历史，搬入新站址。新建的东山



东山电大荣获全省十佳县级电大

电大校园占地面积 7.35 亩，建筑面积 1998 平方米，完全满足了教学上的需要。而后，东山电大加强内部电化教学设备的装备。经过几年的努力，现已配备计算机局域网、多媒体教室 2 间、计算机室 1 间 40 台，初步实现教学现代化、办公自动化。

二、规范办学管理，注重办学质量

教师是工作站办学的根本，教师素质的高低直接影响到开放教育的质量。根据《“中央广播电视大学关于人才培养模式改革和开放教育试点”教师配置基本要求》，近年来东山电大通过内培与调入相结合的办法，使开放教育专职教师队伍配置得到进一步优化，每个专业均配有 1 名以上具有相关专业背景的兼职教师，每个专业均配有专业管理员。加强学生思想政治工作，取得明显效果。

兼职教师是电大师资队伍的一部分，是电大教学和教学管理不可缺少的力量。东山电大在开放教育工作中，已逐步拥有了一支素质较好、水平较高、能力强、相对稳定的兼职教师队伍。目前，东山电大拥有一支相对稳定的兼职教师队伍 11 人，30%具有副高级职称，东山电大根据上级电大的有关文件精神，制定了兼职教师的聘任、管理、培训和考核等方面的规章制度，按要求进行聘任、建档、定期培训和考核。做到了兼职教师在东山电大任教的连续性。东山电大兼职教师能认真备课，按照课程表要求上好面授辅导课，为学生答疑解难，认真批改作业。积极引导学生利用多种媒体教学资源和现代教育技术手段开展自主学习，提高学生自主学习效果。

东山电大能够认真研究开放教育现代教育技术条件下人才培养的特点和要求，深入探索教学模式改革，应用漳州分校“五学五导”教学模式、“六个一” 自主学习经验、“四集中”、“四定三重点”等小组学习经验等。教学管理制度健全，档案完善，在教师上课、学生听课、布置和批改作业、期末考试、论文撰写和答辩等，都建立了完整的规章制度并加强管理。工作站还能建立有效的支持服务机制，为师生开展教学支持。为了保证教学质量，东山电大加强了教学过程管理，并经常性开展教学检查工作。东山电大考试管理各项工作符合文件具体要求，管理规范有序，效果好，被中央电大授予“四星级”考点。

三、重视招生管理，服务规范高效

东山电大一向重视招生工作，专门设学生处负责招生工作，配备 1 名专职招生人员，常年进行招生报名，全面负责招生工作，并提出招生是第一工程，做到人人参与招生，人人宣

传招生。在做好本站招生工作的同时,每学期都要召开全站电大人员招生会议,并积极为招生工作提供指导和服务,促进招生工作的有序开展。东山电大能够深入机关、企事业单位、农村等开展调研,拓展办学新路子。近几年,东山电大基本上还保持稳中有升的趋势,开放教育招生位居全市县级电大万人比前列,成绩显著。

东山电大招生工作严格按照中央电大,福建电大的招生文件规定,统一招生宣传,统一操作流程,统一资格审查,统一水平测试。每学期,经中央电大批准的招生方案下达后,东山电大都要对报名资格审核,入学水平测试的具体操作步骤做出明确的规定,如实发布招生信息,从不以虚假、不实或似是而非的承诺或宣传误导学生。为了加强招生工作,东山电大每学期都要召开全站电大人员招生工作会议,统一思想,把握形势,确保招生工作顺利完成。

根据东山地区经济发展对人才的需要,东山电大开设了开放教育本科、专科两个层次,本科开设了法学、行政管理、会计学、学前教育等专业;专科开设了法学、会计学、行政管理、学前教育等专业;“一村一名大学生培养”开设1个专业:农村行政管理。电大毕业生成为学得好、留得住、用得上的人才,他们在各自的工作岗位上发挥着较大的作用。

四、办好电大教育,社会效益显著

在东山这个人口仅约22万的海岛上,共有2222名学生在东山电大取得各类毕业文凭,其中本科生356人、专科生1636人、中专生230人;接受东山电大短期培训对象在万人以上。东山电大对毕业生所在单位进行了抽样问卷调查,获取了较为客观的数据,结果表明,用人单位对毕业生总体评价满意率较高,学生的工作能力和业务水平有所提高。东山电大的毕业生,工作在各行各业,他们为东山的经济建设和社会发展,发挥着聪明才智,做出了贡献。

东山电大工作站为东山经济建设和社会发展做出了应有的贡献,也因此成为闻名遐迩的办学点。2002、2004、2006和2009年度东山电大被省电大评为先进工作站。在2005年总结性评估中,取得良好评价,其中诸多主要指标,在县级电大中排名前列。2009年度东山电大被省电大评为“全省十佳县级电大”,是东山县第十、十一届文明单位,2015年荣获漳州市第十二届文明单位,2018年荣获漳州市第十三届文明单位。

(供稿:东山电大　何卢顺)

面授辅导

继中说继文

林继中(左)与李然(右)合照于我园

这是一篇访谈。时间,己亥年仲夏某日吉旦。地点,林继中先生寓所我园。

林继中,1944年生,福建漳州人,闽南师范大学前校长、教授、博士生导师、闽南文化研究院名誉院长,国务院政府特殊津贴专家。曾任中国杜甫研究学会副会长,唐代文学学会理事,宋代文学学会理事,福建省古典文学研究会首任会长,福建省文学学会副会长等。

一、李然:高师出生于林家,本来与你同宗,如果把你们的名字放在一起,继中、继文,很像兄弟,也有些意思。你们是怎么认识的呢?虽然相逢有期,但总是心有灵犀。是什么原因使你们走得那么近?

林师:我的记性差,往往只记住事件,时间点模糊。多年前,大概是因李木教或徐伟成带我去高老师家。此前我已看到高老师的画《留命待秋茄》,印象特别深刻,茄子画得非常饱满有弹性,还有一枝菊花颇淡雅。"留命待秋茄",为了吃茄子,才不愿放弃生命——很风趣,大雅大俗,印象深刻。大约是八十年代末,三溪草堂周边还是田野,庭院似乎种了许多兰花。人以群分,同类相聚,气味相投,高师爱画画,与我趣味相似;他为人质朴内秀,是我仰慕的,正好与我张扬的性格相反(大笑)。相反亦可相成、互补,一来二去我和他也就混熟了。

二、李然:高师十分重视中国传统文化的研习,注重诗书画的全面修养。你是古典文学专家,高师对你的学识极其钦佩,请问你是如何看待绘画与文化的关系的?您如何看高师绘画中的文化意蕴?他的画与传统文化的独特关联?

林师:文化背景很重要。我对诏安这个地方很有兴趣,因闽南本身开化较晚,诏安又居于东海一隅,古风犹存,非主流的"小传统"(世俗化的文化传统)氛围浓厚,是书画之乡,出了很多文人和画家。那里既是大、小传统文化涌

动的交汇点，也是封闭的小县城。像九龙江出海口，咸水淡水交汇处的鱼最好吃。处于文化的交融点的人，也是一样，似乎又复杂又单纯，是个人文地理都很值得研究的有趣的地方。高师的高明之处，在于能坚定不移地吸收本地文化的特色，像一棵种在本土的树，根植诏安这块土壤，汲取本地营养，来自民间，又得诸中原，旁及西方，大雅大俗，和而不同。说他像谁，其实他就像他自己。

过去经常有人问我，书画“书卷气”问题。书读多了，不一定你字画就好。但是字画要好，多读点书有好处。为什么这么说呢？很多东西是需要有“中介”的。学问要化为学识，读了书还要能提高审美的水平，进而渗入技艺，这叫“道进乎技”（注意：不是技进乎道）。说到底国画需要笔墨，需要水。“上善若水”，你这几笔用水一浑化，就大不一样了，它晕开来，混沌一体。所以中国哲学里的混沌你不能给它出七窍，它是整体性，才能体现美来。老子《道德经》第二十一章“惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物”。很多东西，像梦想、向往，都不是很明晰，但指向却明白，所以“心向往之”很重要。书卷气也是这样，读书是提高你的审美层次，但是要超出这东西。要找到中介，一个层次一个层次地展示出来。你看，有的人为什么提不高？他把丑的东西当做美来发扬，你说他怎么提高？但是你说什么是好，什么是不好？也没有绝对。什么叫“好”，恰到好处，就是好。有的很

“马踏飞燕”随高师搬入新居
（林师三十年前所赠）

粗的东西，位置放得合适，恰到好处，就是好。像“绿肥红瘦”，“肥”字很粗俗，“绿肥”放在这边，就很好。但是也不能什么都“肥”，什么西瓜肥，梨子瘦（笑）……做人怎么好？也一样，不是有句格言吗？为人做到本真的时候，就是好。你说高老师，他就很本真，他有自己的体会，也不管别人、前人是怎样画，他有他的品味和格调，认为这样是好的。我也觉得这样好，我跟他有共鸣。他不要求，也不可能要求全世界都来喜欢他，他也没那个心思。就像禅宗讲的，每个人“亲手扪摸世界”有所得，是自己体验得来，就可贵，就好。高老师有自己的所得，也有自信心，坚持了几十年。期间有试验，也有过扬弃，像“蓝色时代”的水墨试验，他认为不符合自己，就放弃了。但是也不是说“蓝色时代”就完全不好，都要统统扬弃。你看画册封面画这几点，不是也用喷的？所以扬弃，也不是全部去掉。扬弃不是抛弃，好的东西发扬，不好的弃

之，所以刚才讲过，没有固定标准，要灵活掌握。掌握的尺度是什么？就刚才讲的，恰到好处。什么是恰到好处，也没有标准，禅宗没有留一个“抓手”让你抓。

三、李然：不久前你到诏安开讲座《王维打开了哪扇窗》，谈到宗教与绘画的关系，引起了高度的关注。可以说是你为诏安的书画家也打开了一扇门，我不能前往聆听，甚以为憾。高师向来对禅宗有些兴趣，有所参悟，也和当地一些宗教人士有所交往，他的有些画作有佛家虚静的心境，也有点禅意，有些题跋也越出常轨，意味深长。你怎么看待这一现象呢？

林师：随着人类社会的不断发展，知识边界越来越扩大。因为对现实、对世界许多现象难以解释，就有了宗教，有了禅宗。很多士大夫、大学者也都信佛。但他们不是迷信，而是利用别人的砖盖自己的房子。我们从印度“进口”了很多辞汇与理念，但最终都中国化了。干哪行只懂哪行也是一个缺点，要跳出圈外，跳出你的专业之外。子曰：“君子不器。”器是什么？器皿，如泥土烧成这样子，就只能用来当茶杯，拿来洗脚可以吗？太小。用大盆子来喝酒可以吗？不把人喝死啊？器就是专业，君子就是领导者、精英。领导者不能固守某个专业，他必须海纳百川，不能专业化。说到禅宗，士大夫、大学者吸取它，借用佛教丰富的想象和逻辑力量，来建构自己的思想体系。所以用这个来理解宗教和艺术的交叉点。禅宗和诗画的交叉点在哪里？这就回到我们刚才说的“格式塔”。我们中国的诗、文学，就是兴，比兴的兴。核心就是比兴。就是用一个具体有形象的东西引发、启迪大家的联想，以实涵虚，将情感、思想等无形的东西表达出来了，他就成功。至于你想什么，禅宗从来不问答案，你悟了就行。就像释迦摩尼讲课，听者恒河沙数，他突然间拈花，听者只有一人微笑。他也没问你笑啥，笑的是不是和他一样，就把衣钵传给了那人。这就是他不求答案，只要会心，而这个悟是你的悟，不是要你刚好猜测到我的用心。至于你想什么，禅宗从来不问答案。

禅宗摆脱知识的局限，用“悟”来作为跳板，注重的是个人的体会。它的妙在于灵活启发你，然后你悟了，就会有所得，答案是你自己的。救人不是靠绳索，是靠“自救”。重复别人的答案不是正确答案。这对诗人和画家都很重要：我临摹再多再好，别人的。要自己去扪摸世界！自以为懂得的，并不见得是真懂得，但只要不断实践，不断参悟，就可能真搞懂了。

禅和诗与画都用形象传递感情，注重个人体会，不求答案，只求自悟，各有体会。艺术家、诗人从中吸取的力量，不是禅宗宗教的内容，而是一种认知手段“悟”：直观、有自己体会，用自己手法表现出来。比如说讲到高老师的鹤，他的体会，就是“鹤鸣于九皋”，是恢复它的水禽的生态，你看这幅鹤，画面上的荷花呀芦苇呀，都是很野的样子，鹤在其中怡然自得。这就

是他的体会,有他自己要表现的趣味。艺术是传播美,艺术家要发现美而不是贩卖美。人类从野蛮到文明的过渡中,艺术是作为一个重要的推动力。人不断向往好的东西,人类的文明就出现了。如果人一再竞争,你坏我比你更坏,那就陷入万劫不复的境地了。艺术要作为好的推动力,真善美在前面领路,要不断地让人心向往之, 艺术家其实是制造心向往之的引子、跳板,实践在个人。这就是禅宗的道理。《金刚经》给你看,你要自己悟,《金刚经》只是个跳板,你跳得出来跳不出来,要跳到泥潭还是草地,要看你的悟性,你的造化。

留命待秋茄(高继文)

四、李然:你曾说过高师的画作富有诗意。在《我与大海共呼吸》一文中也提到:“我曾看过诏安画家高继文的一帧小品: 画面上只三两根茄子,略具笔墨,诗意晶然,大有李鲤的作派。上面题着:‘留命待秋茄。’一句俗语,居然大雅。品出的不只是茄子的美味,更是生命的情趣。此后我便对诏安书画青睐有加。” 如何全面理解高师绘画中“诗意”? 请先生给我们开示!

林师: 诗歌和绘画是两种不同的艺术形式,中国画和西洋画不同,西洋画来源于雕塑,要求立体全面,中国画来源于书法,运用毛笔这种独特的工具,以线条来表现。线条有长短、粗细、顿挫、曲折、浓淡……因此也就有了节奏、韵律。气韵,就像是诗歌中的音节一样。高老师所画的都是他身边的东西,题材都是他熟悉的、喜爱的四时佳果田园风光,尤其是诏安海鲜,饱含着他对家乡的美好感情。他用爱蘸着墨来写诗。

大俗大雅,大家承认是一种美,从此就定格了。我们人类对美的理解,靠近了一步,这个才叫创新。这个才叫扩张。你一定要亲自扪摸世界,从里面捡出来的。即使破烂,也要自己去捡出来的,不能买来的。收废品公司不算数(笑)。

五、李然:宗白华说“气韵,就是宇宙中鼓动万物的气的节奏、和谐。绘画有气韵,就能给欣赏者一种音乐感。”气韵生动是中国画创作追求的最高境界和目标。高师通俗地说,绘画重在气韵和精神的表现,不管是画什么,都只是“意思意思而已”,先生对此是如何理解的?

林师:可比度最高的,是同时代的沈耀初。高师和沈的共同点都是热爱家乡,也受到本土文化的熏陶,都过着平淡朴素、不求名不求利的简朴丰富的生活。但在技法上有很多不同的追求。高师能部分吸收沈耀初的技法,总的来说又都有自己的体会。比如二者同样爱画鸭

子，笔法对比就很不同。谢赫在《画品》中言："六法者何？一、气韵生动是也；二、骨法用笔是也……"同样对"六法"，沈耀初对第二条"骨法用笔"有自己明确的理论，他说"骨法用笔，就是结构"并付诸实践，在实践中建构出自己的体系，用凡高式的排笔、短线条，乃至竹篦式的宽线条直接表现物象的块、面、体积，线条即结构。而与沈耀初运用短锋秃笔不同，高老师善用长锋，水墨混用，中侧锋运笔自如，更重于水墨的气韵。要通体看问题。气韵要达到生动，生动是载体，有的人作画有气韵，但不够生动。气韵就是要由内到外都表现出"生动"来。"体"与"用"是互相制约、互相补充的，整体上是体用不二。

反过来说，谢赫的"六法"是一环扣一环，通体合作，气韵生动加上用笔能够有骨法，再加上经营位置等等，六法通体都好，才能成为大家，成为一百分。但每个人都有偏重。沈耀初有意往"骨法用笔"靠拢，主要在用笔上下大功夫，而且取得很高的成就。而高老师偏于直觉，偏于气韵上。气韵是捉摸不定的，不像用笔可以从理论到实践一路贯彻下去。沈耀初的气韵也是淋漓尽致的。高老师其实更重直觉，直觉变成自觉就很不容易。技巧上并不是说他没有技巧，就像李广用兵，不是不懂兵法，而是比较灵活，无技可循。你看两人的鸭子不一样，就像高老师画作封面的这几只鸭子，这几笔水的氤氲，之间的空间就靠水来浑然一体。所谓"气韵"，通俗来说，"气"是生命，中国人的"气断了"，就没有生命了。中国人把"气"结合在生命上，用"气"来表示生命的过程；"韵"是音乐，旋律美。"气韵"是要求很高的，相当于生命的律动。高老师我想他对气韵应该是比较有兴趣。他把注意力放在用水，达到淋漓的效果，达到水和墨的层次感。他追求的是气韵，才会达到浑然一体。"气"在于它的虚无，它的作用在于浑然一体的作用。所以画画有笔有墨还不是最重要，在用水这方面，你看这画面，像鸭脖子这边有水化开的这部分，化开的这一点，这才是高老师独特的部分，这才是他元气淋漓的效果。就像他悬纸在墙作画，后面衬以不吸水的木板，水渍的效果特佳。这难度大，也需要比较高的技巧。经几十年的努力，高老师在用水这方面，有气韵，达到元气淋漓的效果，可以说在这方面有所开创。

要认识事物，就要对对象能"移情"，诚如朱光潜的移情论，高老师对过去，对家乡，有他自己的偏爱。比如高老师的鱼，"庄子观鱼，知鱼之乐"。老祖宗一直讲的兴观群怨，比兴，就讲明这个问题。我们看一个东西，你把情感给它，它也会引出你的情感。比如林黛玉看到桃花落了，一阵风过，落红无数，她会感慨，如果是牡丹，"啪嗒"一声砸下来，就不会有这样的感慨了（笑）。两个东西要对应，"仁者乐山、智者乐水"，所以从"发生认识论"的角度来说，物和人要对应，如现代心理学，格式塔的异质同

图为：芦苇仙鹤图
（68cm*136cm　1992年　高继文）

构。高老师在八十八岁后，更为发力，颇类齐白石、黄宾虹的“衰年之变”。

六、李然：高师已经年届九十了，但依然身体硬朗，生命状态极佳，创作力极其旺盛。我们一起观他作画时，你曾说过高师的作画也是在养生。我想历代中国文人回归书斋，偶尔舞文弄墨，目的都只是陶冶情操，愉悦身心，这种超功利的活动必然有益于身心健康，延年益寿！先生对艺术、生命、文化的关系有所关注和研究，近年也常写字作画，不知先生有何感受和高见？

林师：高师长年居住于乡村，过着隐居式的生活，简单朴素，有一种丰富的单纯。他每天坚持作画，我曾仔细观察他作画的状态，他先把宣纸钉在画板上，一边是在会客饮茶吸烟谈天，意兴来了，调色蘸墨走过去画几笔，有时一气呵成，有时画画停停，这种自由自在的生命状态很好，画画已经成为他养生的内容。我想到了晚年，闲时写字画画既可消磨时间，还可陶冶情操，对身心健康肯定有益！

七、李然：能不能综合评价一下高师的绘画特色与成就？

林师：我给毕业生做的最后一课的演讲，题目是《擀面杖与打火机》。用擀面杖来擀面，把很多还没糅合一起的面团，反复碾平，不断地和在一起。把很多不同的东西或不够紧密的东西，不断进行整合，把它一体化。文化的本质就是不断整合，是我们不断趋同，一体化的过程。就像“炎黄子孙”，炎帝是被黄帝赶走的，两个是不同部落打仗，但是几千年来，都是炎黄子孙，这就是文化的融合。而文学像打火机，打火机中的火石就像文本，但没人打火的火石自个儿不起火，没人读的书不产生意义。打火是文本与读者的互动，让人有所感动，戚戚然我心动焉。但有火花瞬息即逝，还要有汽油使之延烧，这就要将自我的感触化为感想，写为文章或化为行动，这才功德圆满。所以文学更强调独创性。画具有文化与文学的双重品格，一方面既要受各流派影响，整合为一个整体，为我所用；另一方面又要有自己的独特性，画出来的是我自己的，而不是别人的感觉。高老师的特点在于他的感悟，取之生活，美就在身边，多年实践使他娴熟于各种传统手法，得心应手，心口手相应，有感悟，能表达，不重复，这是他的可贵之处。我感觉，高老师还在趋往高峰的途中，还在往前走，目前处于最佳状态。

书谱议述

《书谱》为唐孙过庭所著,乃中国古代书论中最瑰丽的篇章。它兼收并蓄,预示着盛唐浪漫主义高峰的到来,集中体现了这一时期书法艺术创作和理论探索的自由与繁荣,充分显示了大唐帝国恢宏的气度。

《书谱》通篇闪耀着辩论法的光辉,精辟之处不胜枚举。其中阐述书法在形态上、审美中、技法里的辩证规律与原则。在书法风格发展、书法的地位、审美、创作、鉴赏、批评中,孙过庭都做出了比较系统的概括和总结,有高度的理论自觉,是时代精神的反映。

在书法的形态上,孙过庭提倡“质”与“妍”的适宜配合。“驰骛沿革,物理常然”。“古不乖时,今不同弊”“文质彬彬,然后君子”。以质为体,以妍为用,以不同的质表现妍雅,所谓“异质同妍”。既能继承古人,又不背离时代,顺应时代又不同于时代的流弊,然后才能称为君子风度。

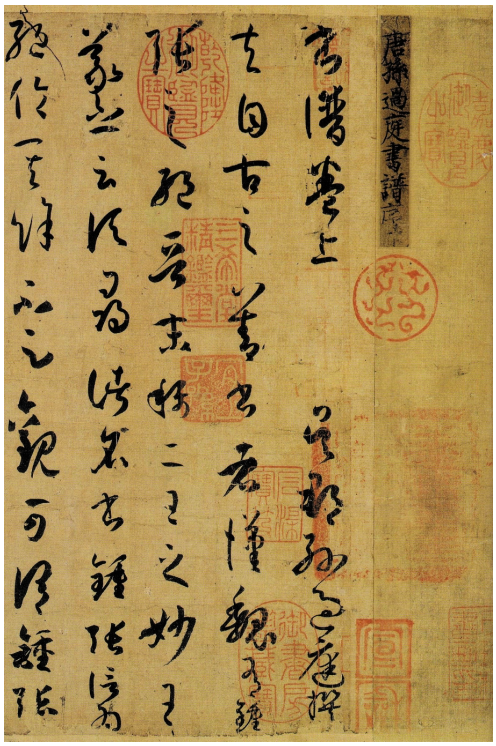
在书法地位的功能上,孙过庭提倡“存精寓赏”把真理归于一学,把最好的见解得以存录,提升了书法的内在意义和价值。在书法学习中,“初学分布,但求平正;既知平正,务追险绝,既能险绝,复归平正。初谓未及,中则过之,后乃通会,通会之际,人书俱老”。这种大体符合书法学习者学习的变化规律,无不体现其辩证矛盾中求中和的价值观。

在审美的本质上,性情与自然相互谐调。“凛之以风神,温之以妍润,鼓之以枯劲,和之以闲雅。”而能达其性情,形其哀乐。“会古通今,情深调和”。其中他提到由于人的性情各异,书法也随着各人性情的不同而显出多种姿态,强调真书与草书的形质与性情。真书点画为形质根本,贵在使转,使转之际,贵在性情。草书以使转为根本,贵在能点划精到,神完气足。故而草书与楷书虽然结构形成不同,大体上还是有关联的。这便是文章所提到的“真以点画为形质,使转为性情,草以点画为性情,使转为形质”。而“回互虽殊,大体相涉”。说到应重视规律,强调楷书的重要性,即“图真不悟,习草将迷”。故草书与楷书错综取法,便可得其妙。

在审美的特征上,要“骨气”与“遒润”二者兼备,有主有次。“众妙攸归,务存骨气,骨既存矣,而遒润加之”应凛之以风神,温之以妍润,鼓之以枯劲,和之以闲雅”。在矛盾中求统一,在法度内求变化。

《书谱》中孙过庭对书法技法的论述更加到位,其中不乏有十分精辟的书法妙言。在说明书法有法中,提到“翰不虚动,下必有由”。在讲到书法的和谐与对立上,他谈到“违而不犯,

和而不同”。在要求书法的精熟度上,应“心不厌精,手不忘熟”才能似庖丁解牛,准确轻松。在笔法上,“一画之间,变起伏于锋杪;一点之内,殊衄挫于毫芒”。在点画的变化上,讲究“数画并施,其形各异,众点齐列,为体互乖”。在形态的丰富度上,有“悬针垂露之异,奔雷坠石之奇,鸿飞兽骇之资,鸾舞蛇惊之态,绝岸颓峰之势,临危椐槁之形”。强调对比鲜明,书写中“或重若崩云,或轻如蝉翼,导之则泉注,顿之则山安;纤纤乎似初月之出天涯,落落乎犹众星之列河汉”。在书法章法上要求统一,一点一字应考虑到终篇的准则,故而为“一点成一字之规,一字乃终篇之准”,做到注重细节点划,而“穷变态于毫端,合情调于纸上”。在“迟”和“速”上应能把握火候,当快则快,当慢则慢。“劲速者,超逸之机,迟留者,赏会之致。将反其速,行臻会美之方,专溺于迟,终爽绝伦之妙。能速不速,所谓淹留,因迟就迟,讵名赏会”。在用墨的变化、方圆、曲直的势态和笔法上也应充满辩证法的矛盾,“留不常迟,遗不恒疾,带燥方润,将浓遂枯;泯规矩于方圆,遁钩绳于曲直;乍现乍晦,若行若藏”。在书法的使转点画的向背上讲究“执使转用之由,以祛未悟,执谓深浅长短之类是也;使谓纵横牵挚之类是也;转谓钩环盘纡之类是也;用谓点画向背之类是也”。而最后通会融合,把技法融于一炉,以达“无间心手,忘怀楷则”,毫无挂碍,直抒胸襟。



在学习书法中,我觉得技法就是科学,只有先把东西科学化、理性化才能顿悟其精髓,体会其大要。画画写字,异曲同工。现阶段,特别是对于一个书法专业者来说,更应当对毛笔的熟练程度谙熟于胸,对自身于毛笔的控制和驾驭能力更应做到精熟,技术训练量的积累至关重要。在逐渐步入专业化的同时,应当对这种毛笔的熟练程度上有一个比较敏感的认识。只有这样,才能在临习古代名碑名帖上拥有一个敏锐的洞察力去正确分析,取其精华,直至把高超的技法化为本能,写出好作品。就似孙过庭所述“若运用尽于精熟,规矩闇于胸襟,自然容与徘徊,意先笔后,潇洒流落,翰逸神飞,亦犹弘羊之心,预乎无际;庖丁之目,不见全牛”。只有这样,才能渐悟无技法的最高境,直至手心双畅,游刃有余。

最后读书法创作中的变易关系,孙过庭提

出“五合五乖”的主客体关系论，从正反五个方面分析了书法艺术创作过程中主客体之间的相互关系。这方面亦是前无古人。“神怡务闲”与“心遽体留”论及到艺术家创作时的精神状态，继承了古代“解衣般礴”与“欲书先散怀抱”的理论。“感惠徇知”与“意违势屈”从审美认识等发生的角度论及到主体对客体的感知方式及认识程度。指出只有当这种感知与认识和艺术家创作意图协调一致则有利，违背创作意图则不利的思想观念。“时和气润”“风燥日炎”论及自然环境对人生理，心理状况及书法创作的影响等等。这些对中国古代变易哲学的深刻阐述，对自然规律和艺术规律的切实把握在书法创作的实践中都具有很大的研究价值。

孙过庭把“编列众工，错综群妙”的命题作为重点，把书法艺术视作自我生成，不断发展的前提条件。开篇是对王羲之的评价，不落旧巢，“质以代兴，妍因俗易”，他说：“元常专工于隶书，伯英尤精于草体，彼之二美，而逸少兼之”，提出“虽专工小劣，而博涉多优”的观点。孙过庭能够客观地评价各种书体的长处，认识到同一艺术门类中个别与一般的关系。即是“回互虽殊，大体相涉”，并主张对不同书体采取“博涉”“兼美”“编列众工，错综群妙”的态度。对多种书体之间汇通互补关系的认识，提出了新的更高的书法审美价值标准。

可见，在书法创作中，当提倡“编列众工，错综群妙”的艺术认识观，经典法帖与不同书体之间各有千秋，贵在能博涉兼优，篆隶草章，济成阙美，各有攸宜。若能傍通二篆，俯贯八分，包括篇章，涵泳飞白，必能傍通点画之情，博究始终之理，熔铸虫篆，陶均草隶。

所以说今人面对古人留下的墨迹颇为丰富的同时应当能发掘和更好地学习与利用，加之当代印刷技术的先进，能看到古今名碑名帖甚为多矣。不像古人，由于交通不便，时代所限等种种问题未能更好地挖掘新的资源。故而在当代创作的实践中，不仅是真行篆隶、魏晋墓志、摩崖经刻，我认为皆有可观可学之处，不必拘泥，固守成法。应取其众妙，编列众工，才能同时代而进，更好地继承与发展，建立与时俱进的书法美学体系。这就如孙过庭大胆否定“今不逮古”一样，并非取消书法艺术传统和书法艺术的根源，而是更为根本，更为科学地论述书法发展的本质。

故而“编列众工，错综群妙”在当书法创作的实践中更体现出了内在的价值。

“绛树青琴，殊姿共艳，隋珠和璧，异质同妍”，故《书谱》不强求艺术风格的一致，而是以书法艺术创作个性的多元发展做出了总结。因为人的个性不一，所体现的艺术作品的精神气质自然不同，这也正是“消息多方，性情不一”的现实情形。也许，这也诠释了初唐时期恢宏的审美气度与兼容并包的社会情怀！

林兴斌

二零一二年三月于津门

在2019年漳州电大秋季开学典礼上的讲话

陈少华

尊敬的李校长、林副书记、各位校领导、亲爱的老师、同学们：

大家上午好！

我叫陈少华，32年前是漳州电大的一名学生，现在是龙文法院的一名执行干警。今天，我很高兴回到母校，也很荣幸有机会与各位校友见面，感谢大家给我提供这个机会。

1987年，我和我的同学们是通过高考考到漳州电大就读法律专业，并定向分配到各县市区的政法单位的。当时，我们是幸运的。我们读电大时，学校的办公及教学地点是在现在的芗城实验小学那儿，同学们吃、住都依托在省七建四处，大家骑着自行车，吃、住、读不同地方，三点一线，条件虽然差一些，但我们是快乐的。

感恩漳州电大培养了我，无论走到哪里，我都自豪的说，我是漳州电大毕业的！四年前，我女儿刚考上大学，我爱人也跨进了漳州电大进行专升本，46岁的她在班级里虽然是老大姐，或堪称阿姨级的同学，但去年她以班级里唯一的福建省优秀学员毕了业。所以，我们一家没有理由不以漳州电大为骄傲和自豪！

弹指一挥间，时间如白驹过隙，转眼间我已从当年的青春年少到现如今的头发渐白。岁

陈少华获得“CCTV2018年度法治人物”荣誉称号

月静好、不负春光，我们欣喜地看到，漳州电大有了更广阔的一片天、一片地——美丽宽阔的校园、雄厚的师资力量、丰富的学习专业，以及遍布各行各业的桃李芬芳！斗转星移、华年似锦，我们庆幸生长在这伟大的时代，并成为一个个对社会有用的人。不忘初心，方得始终。希望同学们在漳州电大学习期间，你们的成长能与学校事业共同进步，你们的恰同学少年能与老师的教书育人精彩共舞。衷心祝愿同学们通过在漳州电大的学习，能够德才兼备、品学兼优，在各自平凡的岗位上创造出不凡，争做民族复兴的追梦人！

习总书记说，幸福是奋斗出来的。我们有理由期待，未来的你们将以自身的奋斗书写出人生的幸福！未来的漳州电大将因你们的优秀而更加优秀！

祝福你们！谢谢大家！

不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香

——在2019年漳州电大秋季开学典礼上的讲话

张小东

大家好，我叫张小东。今天很荣幸受学校邀请来参加此次的开学典礼，台下的各位也都是各自行业的佼佼者，我也在此和大家一起分享下我的职业。我是芗城交警大队的一名警务辅助人员。

先来说说我小时候；小时候的我特别喜欢军人笔挺的身姿，梦想着将来应征入伍报效祖国，后来由于种种原因没能如愿。

张小东执勤照片

所以我最大的遗憾就是人生中缺失了军旅生涯，后来我找到了弥补遗憾的工作，就是我现在做的事情。这也就是为什么我严格按照军姿的方式来要求自己的初衷。其实，更重要的是我想通过保持一个良好形象来表示我对各位交通参与者的尊重。

我的工作内容很简单——劝导交通违法，天天重复同样的事情，但我觉得很快乐，更多的是温暖。下面是一些群众说简短的话语，对于我却如火焰一般暖和。

“有你在，孩子都不用接送，我们很放心”

“叔叔辛苦了”

“叔叔这瓶水给你”

“同志，这把伞给你”

“水要多喝一点”

“中午吃过没有，要不要我一会带份饭过来给你吃”

……

像这样简短但意义重大的话语还有很多，每天接受这样的关心给了我极大的鼓舞，我也希望通过我的行动来回馈那些关心我的人，为

他们营造安全、有序、畅通的通行环境,尽我力所能及的力量。

一开始碰到的问题很多,多数人都认为我这么做是有原因的:或说我是部队回来的,或说我是新上岗工作的,或说是有领导要来检查等等表示怀疑的话语。市民会有这些质疑我也表示理解。

开学典礼后合照,左一张小东,左三陈少华

有句话说人活着要有信仰,我觉得挺抽象的。每个人的理解不同,我说说我的信仰是什么。我的信仰从群众中来,一个小朋友对我说的每一句话都可以成为我信仰的基石,工作动力的来源,就是我前面说的简短而又温暖的话语。我喜欢和他们交流,看着他们脸上的微笑,我自己也觉得满满的幸福感,这是这份职业给我带来的收获。

多次的接触他们看到了我并不是他们原先所想的那样是有特别原因才这样做,逐渐的对我的看法有了改观。每次我保障他们过马路时,有许多人竖起大拇指表扬我,我总会想起我们大队会议室两侧的两句话“管交通,让人民满意,树形象,为警徽添彩”。此刻我觉得我帽子上的国徽意义更加重大。

我也很幸运能够得到大家的认可和支持。他们给了我很多荣誉,像“4 月的福建好人榜”、“6 月的中国好人榜”,还有我的单位,也是给了我很多荣誉,像“辅警标兵”、“110 式服务之星”的称号。这些都是无形的精神财富。

工作之余,我逐步意识到,我还年轻,我要提升自己,去做更多有意义的事。三年前,我来到了漳州电大,报读了开放教育法学本科专业,上学期刚刚毕业。三年来,我白天工作,晚上学习,忙是忙了点,但感觉特别充实!法学专业理论的系统学习,对我的警务工作帮助很大,使我能够学以致用,融会贯通,不断提升执法水平和工作能力。

“不经一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香”,今后的日子,我将更加珍惜荣誉,在自己平凡的岗位上坚守初心使命,一如既往地做好本职工作,展示一个让市民满意的警察形象。也衷心祝愿大家能在漳州电大的学习中有所收获,让自己的工作更上一层楼!

不忘初心，再出发

——写于从漳州电大毕业之际

林宗圣

那天漳州电大苏老师约稿："毕业了，给咱电大校刊留个纪念吧！也算是给自己的三年学习画个圆满句号。"我忽然不知所措，但也秒应下来，也许是出于学生的本能吧。记得那一年，老师您刚大学毕业，就像现在的我，也刚大学（再）毕业。从没想过，我们可以在电大再碰面，成为现在的我们，虽然"我们不是我们"，但"我们还是我们"。

人生三十而立，似乎是一道命题，有时候还在想着解题思路，结果考试时间到了；有时解题步骤才写了一半，结果考试时间到了；甚至有时候还没有答案，结果考试时间到了。

人生三十而立，似乎也是一道十字路口，你想往左，右边却有人在叫你走，你想往右，前面却有人在拉你的手叫你走，你想往前，后面却又有声音在挽留你……

人生三十而立，还有太多似乎，似乎有太多没有完成，似乎有太多遗憾，似乎还有恐慌。

从事现在的工作，似乎就是儿时的梦想，一路走来的经历和那些老警察比起来不算多，但恰恰是这个改革的时代，让我的从警经历丰富了许多，从交通一线管理，到派出所接处警，执法办案，纠纷调解……站过马路，蹲过"窝"；扶过老翁，救过人；逮过小偷，擒过贼；跨过栏杆，追过车；你想象得到的，想象不到，电视看过的，没看过的，我都经历过，总算平安。只是2016年的一天，我忽然慌了，好像自己缺了什么，一种被掏空的感觉，既有体力的，也有脑瓜子的。思来想去，有房有车，有儿有女，家庭美满，钱包未满，想着补点啥，一则朋友圈的信息，我刷到了，于是我在三十而立之年做出了一个重要的决定——充电进修。

"充电"当然选"电大"啦！考虑到含金量，我剔除了网络教育、函授之类的，至于自考，又少了咱电大的课堂面授，最主要的是有咱"老苏"老师在，心里莫名的踏实。出于工作需要，我选择了法学这门专业，可是刚报完名，就应招去集训了。这一训就是三个月，回来的时候就马上期末考了，重新捧起书本，那股油墨香没提起我奋笔疾书，挑灯夜战的激情，反而昏

昏欲睡。古人有云“活到老,学到老”,我想说“老再学,乏困累,何以学”?无奈,只能临阵磨枪,期盼“不快也光”。一次次的考前突击,幸好每次都有惊无险的通过期末考试,那种当学生的应考心情,仿佛真的回到大学时代。

似乎一切又背离了自己充电进修的初衷。很多时候“出来混,始终要还的”,终于在“大二”下学期期末考,因缺考而挂科了,这一挂还挂2门。我看到成绩的一刻竟然无言了,乖乖在开学交了补考费,很自觉的捧起书本,很主动地向同班同学要学习材料,有时候还带到单位,一门一门学,终于在下一学期把挂科的科目补考通过了。回想这个补考插曲,也算上补上了十几年前大学生活没补考过的“遗憾”吧。

学生还是要有学生样,这是入学初我告诉自己的一句话。两年多的课程和考试,还数计算机、英语统考和毕业论文最让我印象深刻,原以为已经手握“计算机一级B”等级证书可以免考一门,结果被现实狠狠打脸,也让那张被“忽悠”而考的等级证书原形毕露,只怪当初太“天真”,又不是咱没能力考NCRE,回想当年学校怎么就组织参加那个“全国高等院校计算机等级考试”(考试对象为所有非计算机专业在校大学生,不面向社会人士),明明都是“国字”号考试,怎么就不承认呢?直至现在还耿耿于怀,罢了罢了,凭实力说话,不就再考一次嘛,一再阿Q自己,只是考试用M-office10,操作不太习惯而已,于是每堂计算机课都没拉下,每次考前辅导都没缺席,于是到了考试那天,也就理所当然的顺利通过了。天道酬勤,古之人不余欺也。

英语是很多人的死穴,特别是“出道”多年,早已退化到“牙牙学语”阶段了。没办法,硬着头皮翻书,面对“天书”般的单词,咬牙都没用了。几乎要绝望的时候,万能的百度出现了,“时势造英雄,百度太好用”,当年学英语是“书本、卡带、随身听”一样都不能少,现在只要“手机在手,凡事不愁”,各种学英语的app用了一遍,靠着百度app里查找出的单词可以发音,

活生生把英语“啃”下来。考前辅导没敢翘一节课，最有意思的是，授课老师居然还像教初中生那般要求我们逐个起立朗读，也许是这般“梦回唐朝”的环境，让我能迅速拉住英语那陌生又熟悉的手，当统考那天我走出考场时，没有一脸懊恼的时候，我知道此时的我成功了。

临近毕业，论文和法律实践如期而至，各种论文代写广告也接踵而来，我很自然的设置了勿扰模式，我知道我不是来“混”的，我选择独立完成可能是此生最后一次的毕业论文。也许，从事公安工作使我学习法学类课程有着得天独厚的思维和消化知识的优势，加上这几年多少“码”了些文字，“蓄”了些墨水，所以在毕业论文选题以及法律实践中的模拟法庭角色扮演上都轻松应对。泡图书馆是不可能了，万能的百度此时也帮不上我了，于是我尽可能地从工作实践中选题，找素材，找资料，找数据。二娃时代，双独夫妻，只能白天上班，晚上带娃，娃睡了，世界才是我的。关掉灯，只剩电脑屏幕的亮光配着键盘声，哑剧般的数十个夜晚，总算把初稿敲出来，在此要感谢我的论文指导老师林海健，尽管没有被退回重写，但他对我论文中的不足提出了重要的建议，使我能够顺利通过论文答辩。

三年时间匆匆而过。走上行知楼台阶，和“老苏”老师到电大招生办报名的那天，到管理员办公室找班主任周老师领书的那天，第一次在教学楼上晚课的那天……一切都如在昨日。不忘初心，再出发！

（作者系 2017 春法学专业学生）